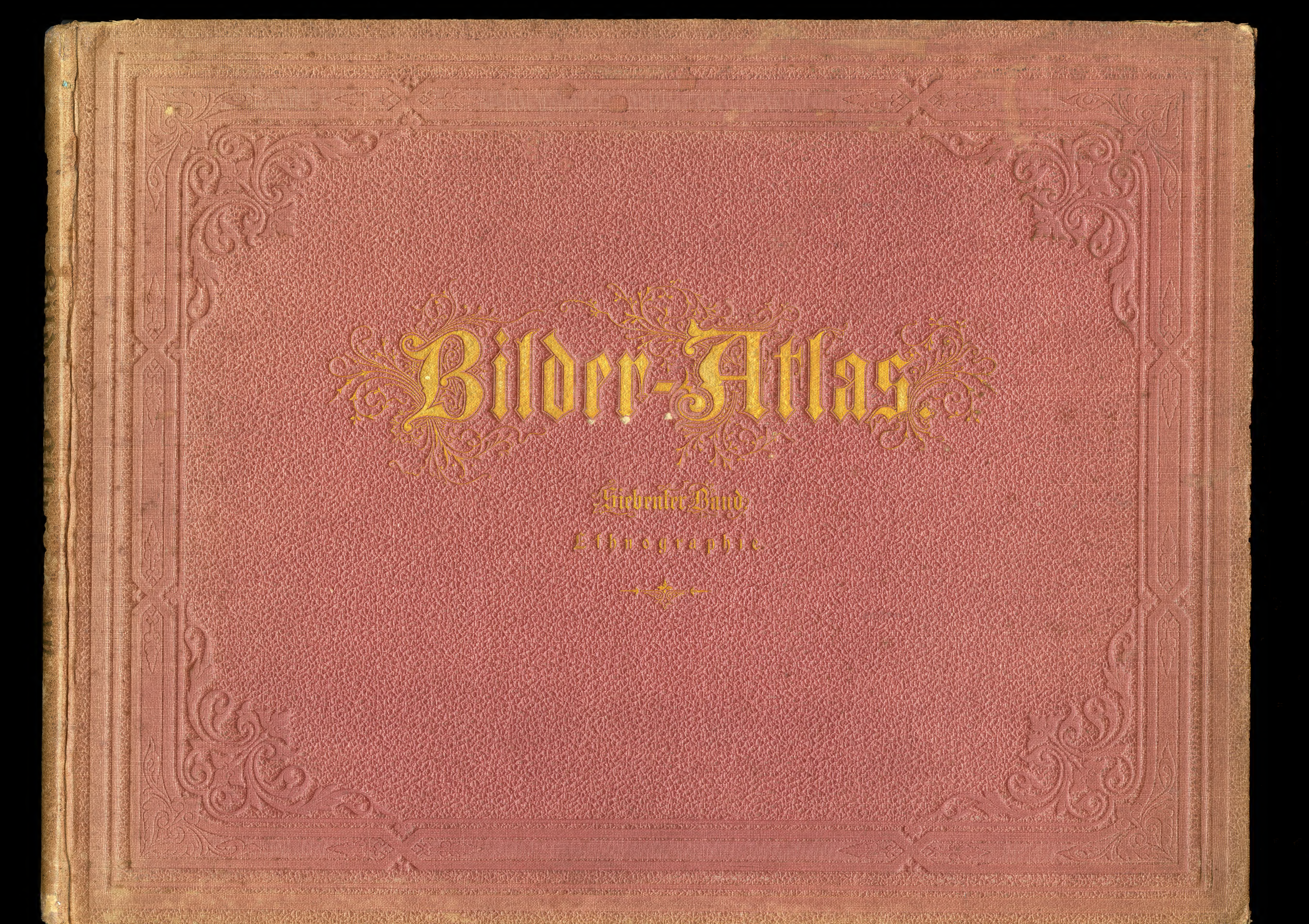
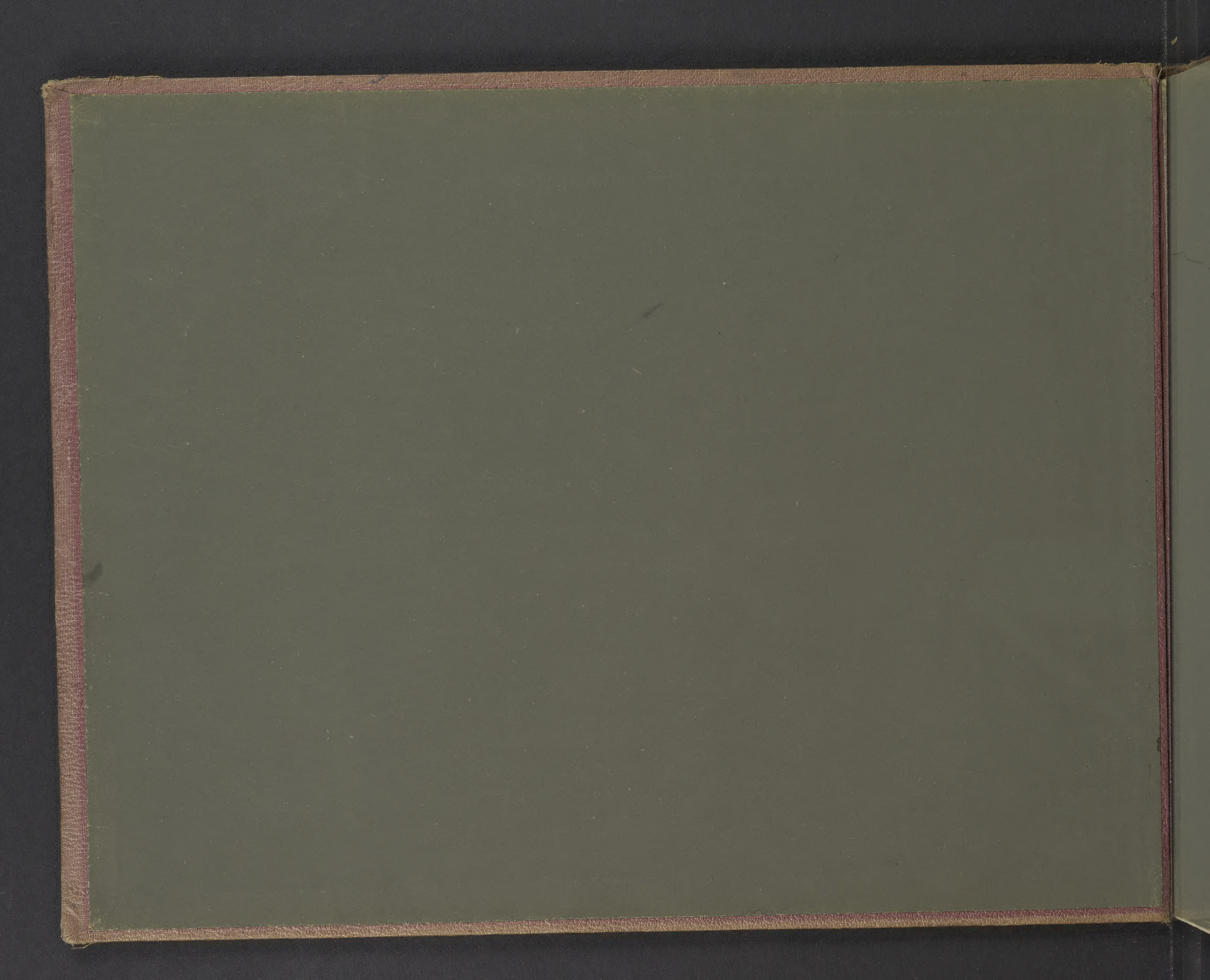
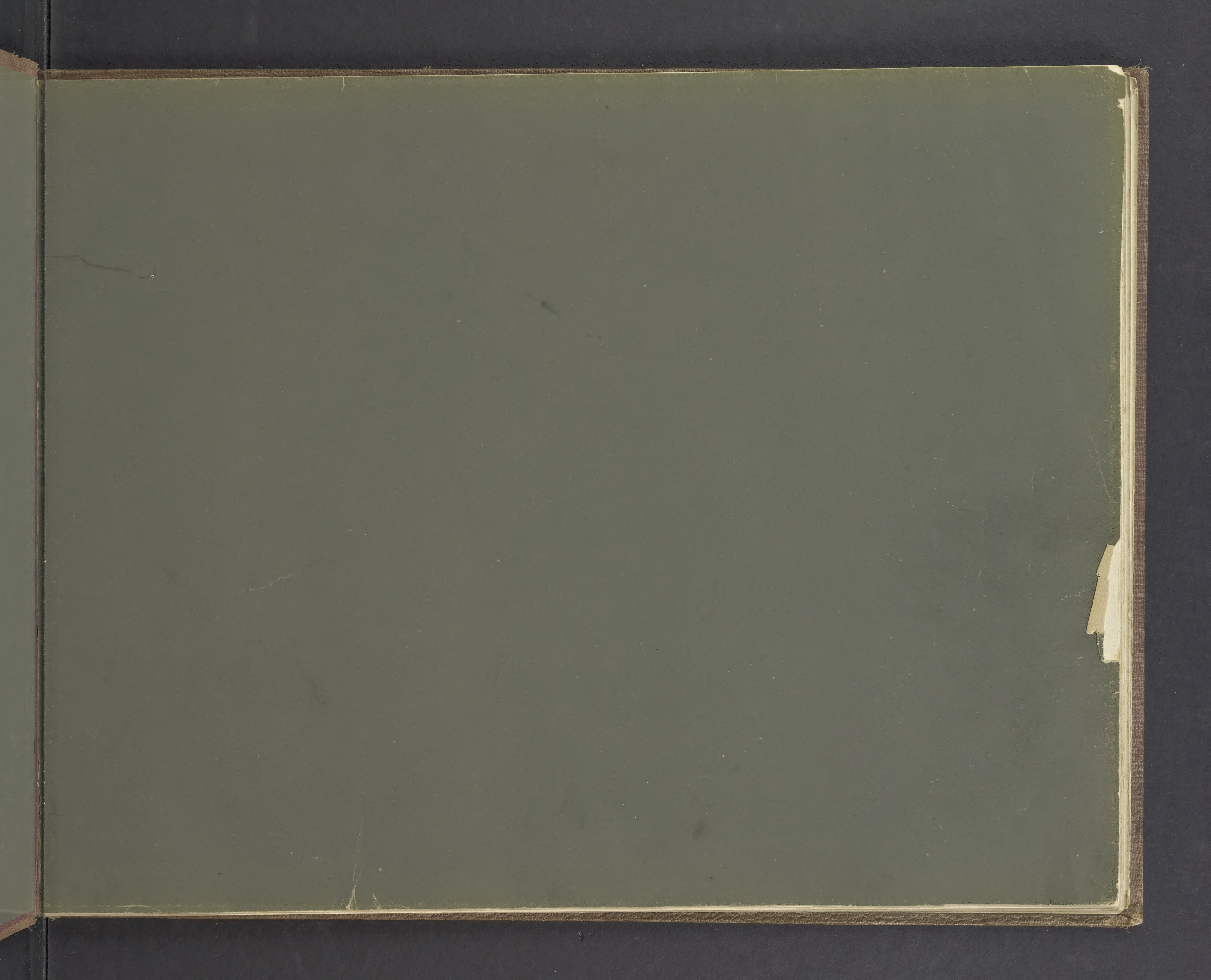

Bilder-Atlas.
Siebenter Band.
Ethnographie.





BOT4.23

Bilder-Atlas.

Ikonographische Encyklopädie der Wissenschaften und Künste.

Ein Ergänzungswerk zu jedem Conversations-Lexikon.

Zweite vollständig umgearbeitete Auflage.

Bearbeitet von

Karl Gustav von Berneck, Ferdinand Bischoff, Karl Bruhns, Moriz Carriere, Bernhard von Cotta, August Essenwein, August von Eye, Wilhelm Fränkel, Georg Gerland, Wilhelm Hamm, Ernst Hartig, Rudolf Heyn, Henry Lange, Johann Müller, Bernhard Hermann Obst, Otto Prölß, Friedrich Schoedler, Joseph Schott, Reinhard Schwamkrug, Alfred Stelzner, Otto Ule, Karl Vogt, Heinrich Adolf Weiske, Theodor Weiß, Reinhold Werner, Moritz Willkomm.

Fünfhundert Tafeln in Stahlstich, Holzschnitt und Lithographie.

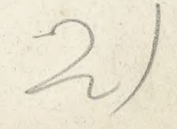
In acht Bänden.

Siebenter Band.

Ethnographie.



Leipzig: F. A. Brockhaus.



Inhalt des siebenten Bandes.

Ethnographie. 41 Tafeln.

Bearbeitet von Professor Dr. Georg Gerland in Halle.

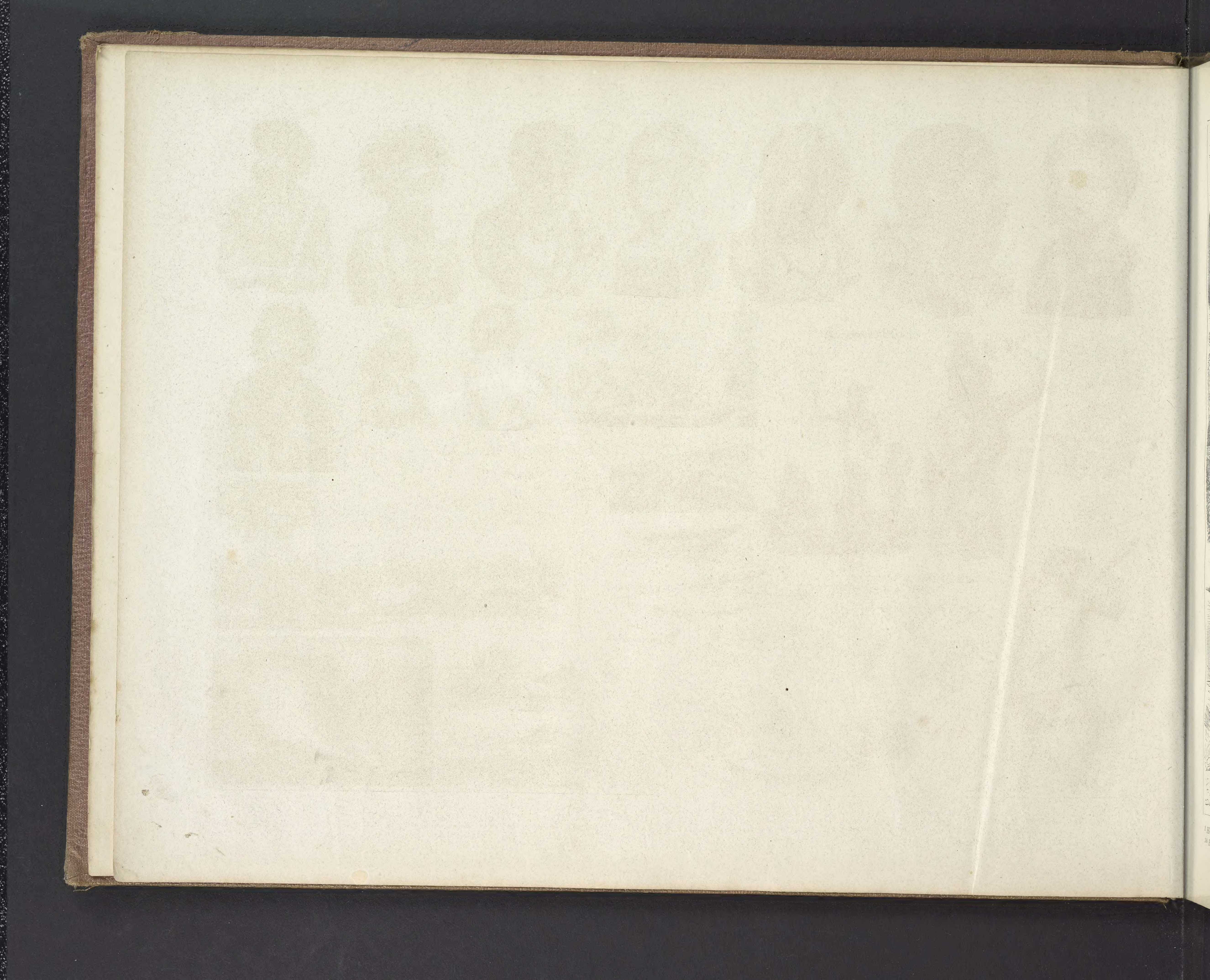


ETHNOGRAPHIE.



[1-4] Tasmanier. [5] Tasmanierin. [6] Australier von Port Lincoln, [7] von Queensland. [8] Felsenmalereien aus Nordwest-Australien. [9] Tasmanierin mit Kind. [10] Ostaustralischer Chef mit Familie. [11] Tasmanische, [12] Australische Gräber. [13] Tasmanische Malereien. [14] Mare-Insulaner. [15] Tannese. [16] Australierin aus Queensland. [17] Nordaustralisches Dorf. [18] Tasmanisches Boot. [19] Westaustralier. Australische Waffen und Geräthschaften: [20 a] Hölzernes Kriegsmesser, [b] Bumerang. [21 u. 22] Speer mit Wurfstock. [23] Axt. [24] Rocken mit Fäden, die aus Haaren gesponnen sind. [25] Schmuck aus Känguruzähnen, beim Fest der Mannbarkeit getragen. [26] Trinkgefäss aus einem Menschenschädel. [27] Korb aus Netzgeflecht. [28] Wasserschlauch aus Opossumhaut. [29] Matte, um einen Säugling zu tragen. [30] Speerspitze. [31] Rückenkorb der Weiber. [32] Keule. [33] Steinmörser. [34] Lärminstrument gegen böse Geister in Ostaustralien, [35] in Südaustralien. [36] Holzschild, Seitenansicht. [37] Speerspitzen. [38] Steinaxt. [39] Känguru-Tanz der Südaustralier.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



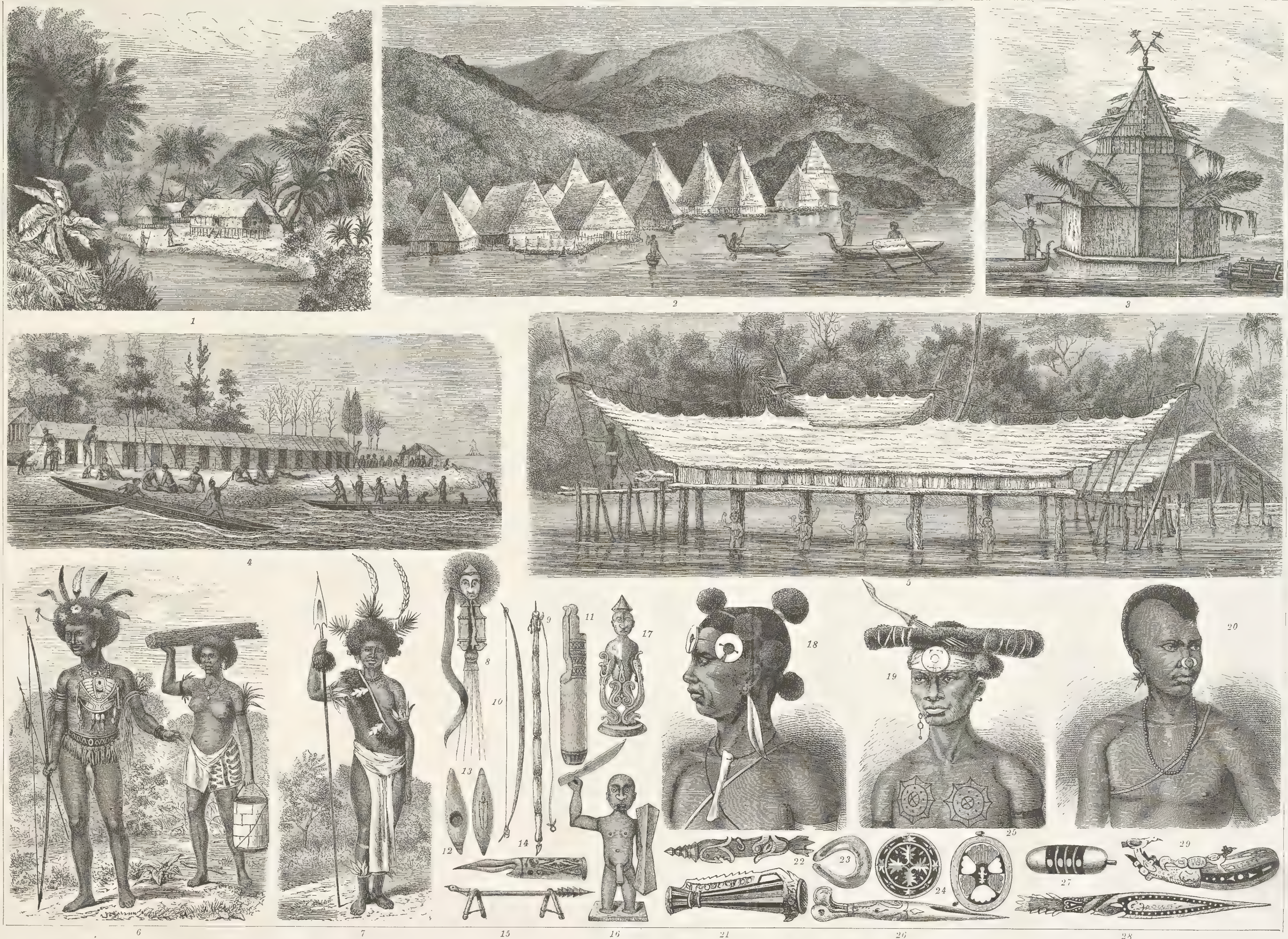


[1] *Haus auf Neucaledonien:* [2] *Durchschnitt desselben.* [3] *Geisterhaus auf Vanikoro.* [4] *Mütze,* [5] *u.* [6] *Fischhaken,* [7] *u.* [8] *Geräthe der Kannibalen,* [9] *Beil,* [10] *u.* [11] *Kämme von Neucaledonien.* [12] *Korb,* [13] *Lanze der Admiralitätsinseln.* [14] *Halsband der Louisiade;* [15] *Hütte und Altar daselbst;* [16] *Durchschnitt der Hütte.* [17] *Schädelstätte einer Insel der Torresstrasse.* [18] *Bewohner von Neucaledonien.* [19] *Bewohner der Admiralitätsinseln.* [20] *u.* [21] *Eingeborene der Redscarbai (Neuguinea).* [22] *u.* [23] *Schiffe der Admiralitätsinseln,* [24] *von Malanta,* [25] *von Vanikoro,* [26] *von Neucaledonien.*

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



ETHNOGRAPHIE.



1 Dorf an der Südwestküste von Neuguinea. 2 Dorf an der Humboldtsbai auf Neuguinea; 3 Tempel dieses Dorfs. 4 Dorf am Utenataflusse auf Neuguinea. 5 Rumsram (Tempel) zu Dorei. 6 Eingeborene der Humboldtsbai. 7 Eingeborener von Dorei im Festschmuck. 8 Kamm, 9 Bogen von Dorei; 10 derselbe von der Südwestküste. 11-13 Schamdeckel von der Südwestküste und der Humboldtsbai. 14 Flöte, 15 Kopfschemel von der Humboldtsbai. 16 u. 17 Hausgötzen von Dorei. 18 Eingeborener der Humboldtsbai. 19 u. 20 Arfakis. 21 Tifa (Trommel), 22 Degengriff, 23 Ohrring, 24 u. 25 Schilde von Dorei. 26 Dolch von Menschenknochen, 27 Kalebasse, 28 Pfeilspitze, 29 geschnitzter Schiffszierath von der Humboldtsbai.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

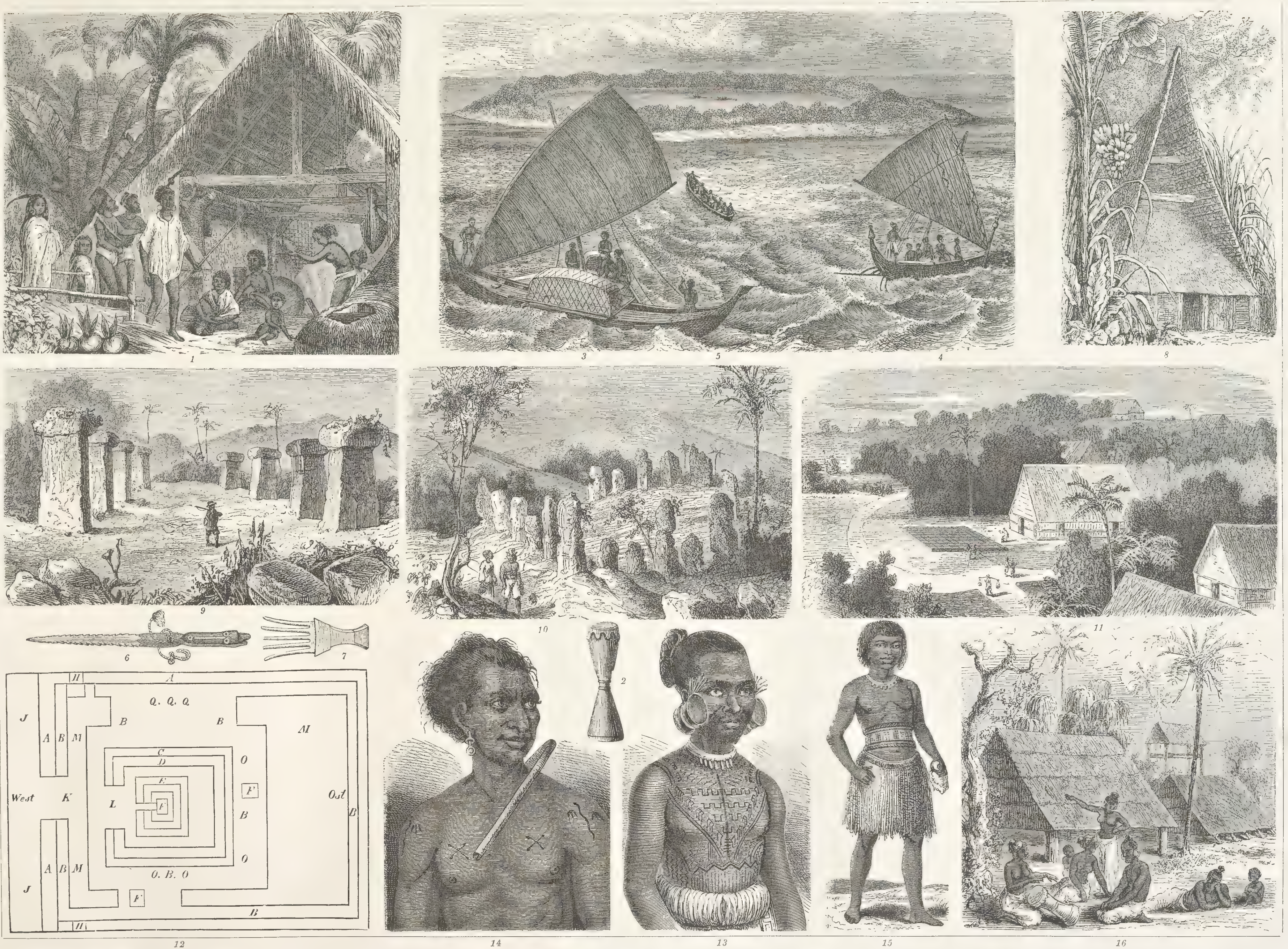




[1] Fahrzeug von Lugunor (Karolinen). [2] Frauen von Ualan (Karolinen). [3] Schiff der Fidschi-Inseln. [4] Durchschnitt einer andern Art Kahn. [5] Armband aus Menschenkinnbacken von der Luisiade. [6] Plan einer Koralleninsel. [7] Gefäss von den Palau-Inseln. [8] Speer von den Kingsmill-Inseln, [9] von Malanta, [10] von der Redskarbai (Neuguinea), [11] Speer zum Fischen, [12] Schild, [13] Pansflöte, [14] Kopfschemel ebendaher. [15] Heilige Trinkschalen von den Fidschi-Inseln. [16] Keulen, [17 u. 18] Tempel, [19 u. 20] Häuptlinge in vollem Staat von den Fidschi-Inseln. [21] Thakombau, König der Fidschi-Inseln. [22] Speere, [23] Mastköpfe, [24] Köpfe der Ständer, welche den Firstbalken tragen, [25] Art, sich die Gesichter zu bemalen, [26] Weibergürtel, [27 u. 28] Fächer, [29] Tabuzeichen, [30] Kannibalengabeln, [31] Musikalische Instrumente, [32] Haartrachten, [33] Heilige Steine, [34] Töpfe, [35] Häuserdurchschnitte, [36] Schlafhäuser der Fidschi-Inseln.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Versammlungshaus auf Lugunor (Karolinen). 2 Trommel von Ratak. 3 Schiff von Ratak, 4 von Tamatam (Karolinen). 5 Koralleninsel mit Lagune. 6 Schwert, 7 Kamm der Palau-Inseln. 8 Wohnhaus auf Ualan (Karolinen). 9 u. 10 Ruinen auf Tinian und Rota (Marianen). 11 Oeffentlicher Versammlungsplatz zu Palau. 12 Plan der Ruinen auf Ponapi (Karolinen). 13 Rarik, Häuptling von den Ratakinseln. 14 Abathulle, Häuptling von den Palau-Inseln. 15 Eingeborener von Ponapi. 16 Blick auf eine Insel der Ratakkette.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

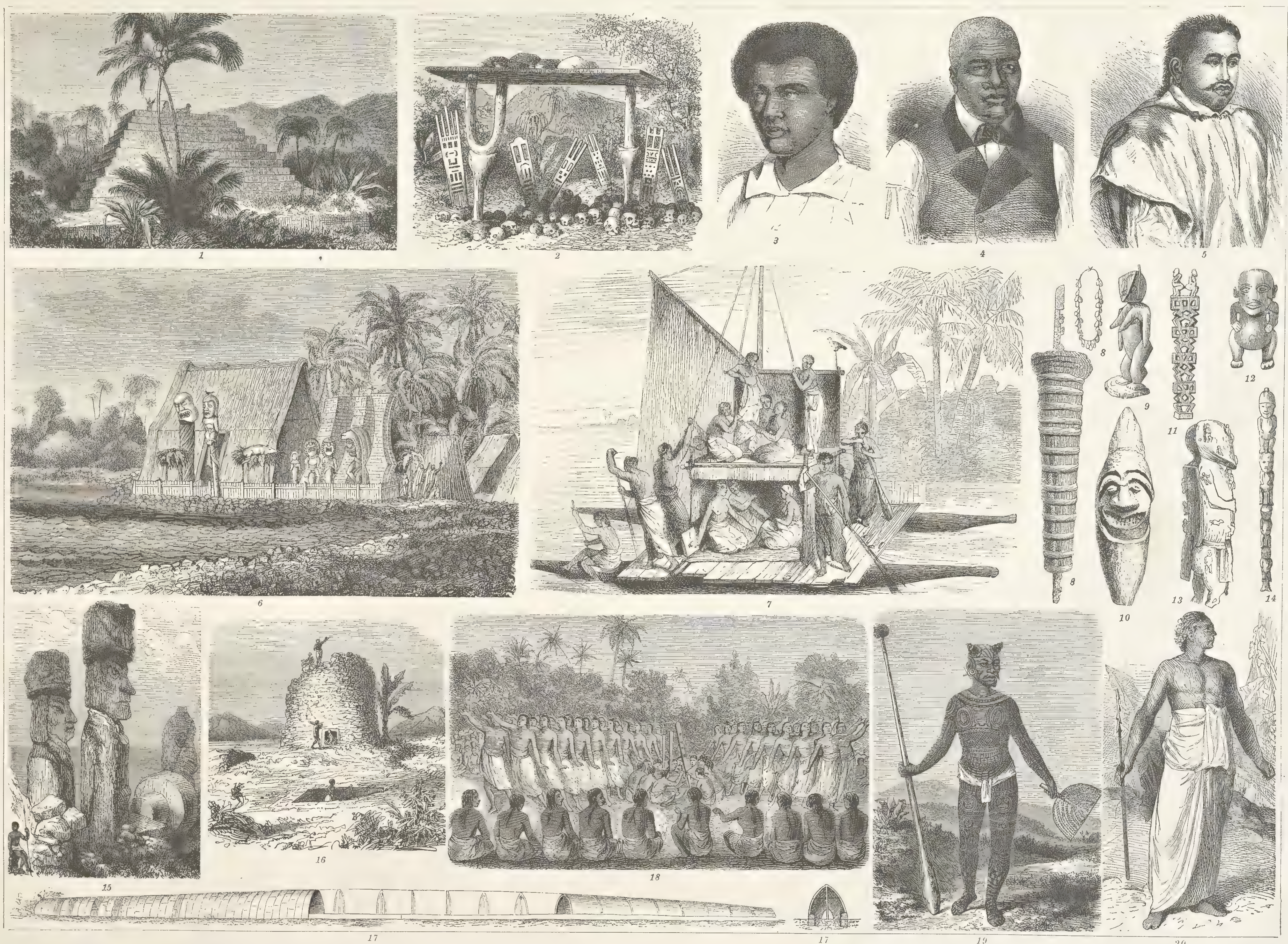




1 Geschnitztes Kästchen, 2 Kriegsschiff, 3-6 Keulen der Maori. 7 Tonganische Keule. 8 Vornehmer Tahitier. 9 Tahitischer Flötenbläser. 10 Maorihäuptling. 11 Frau und Kind, 12 Tänzerin, 13 Heva (Leichenpriester), 14 Schiff, 15 Tattuirwerkzeuge von Tahiti. 16-18 Waffen und Werkzeuge, 19 kleiner Kahn von Tonga. 20 Kahn von Nive. 21 Schaukel, 22 Todtendenkmal der Maori. 23 Nadel, 24 Zeughammer, 25 Kawaschale, 26 geflochtene Tasche, 27 Kopfschemel, 28 schwebende Tischplatte, unten mit Haken, von Tonga. 29 Thor, Holzschnitzereien der Maori.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





[1] *Marae (Tempelplatz),* [2] *Begräbnissplatz zu Tahiti.* [3] *Häuptling von Tonga.* [4] *Tamehameha I., König der Sandwichinseln.* [5] *Pomare II. (Otu), König von Tahiti.* [6] *Marae Tamehameha's auf Hawaii.* [7] *Tonganisches Schiff.* [8] *Idol von Rarotonga.* [9] *Weibliches Götterbild von Tonga.* [10] *Idol der Fidschi-Inseln.* [11-14] *Götterbilder von Tahiti.* [15] *Steinbilder,* [16] *Steinhaus und unterirdische Kammer,* [17] *Hütte von 310' Länge auf Waihu (Osterinsel).* [18] *Nächtlicher Tanz zu Tonga.* [19] *Bewohner von Nukuhiva.* [20] *Tonganische Tracht.*

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

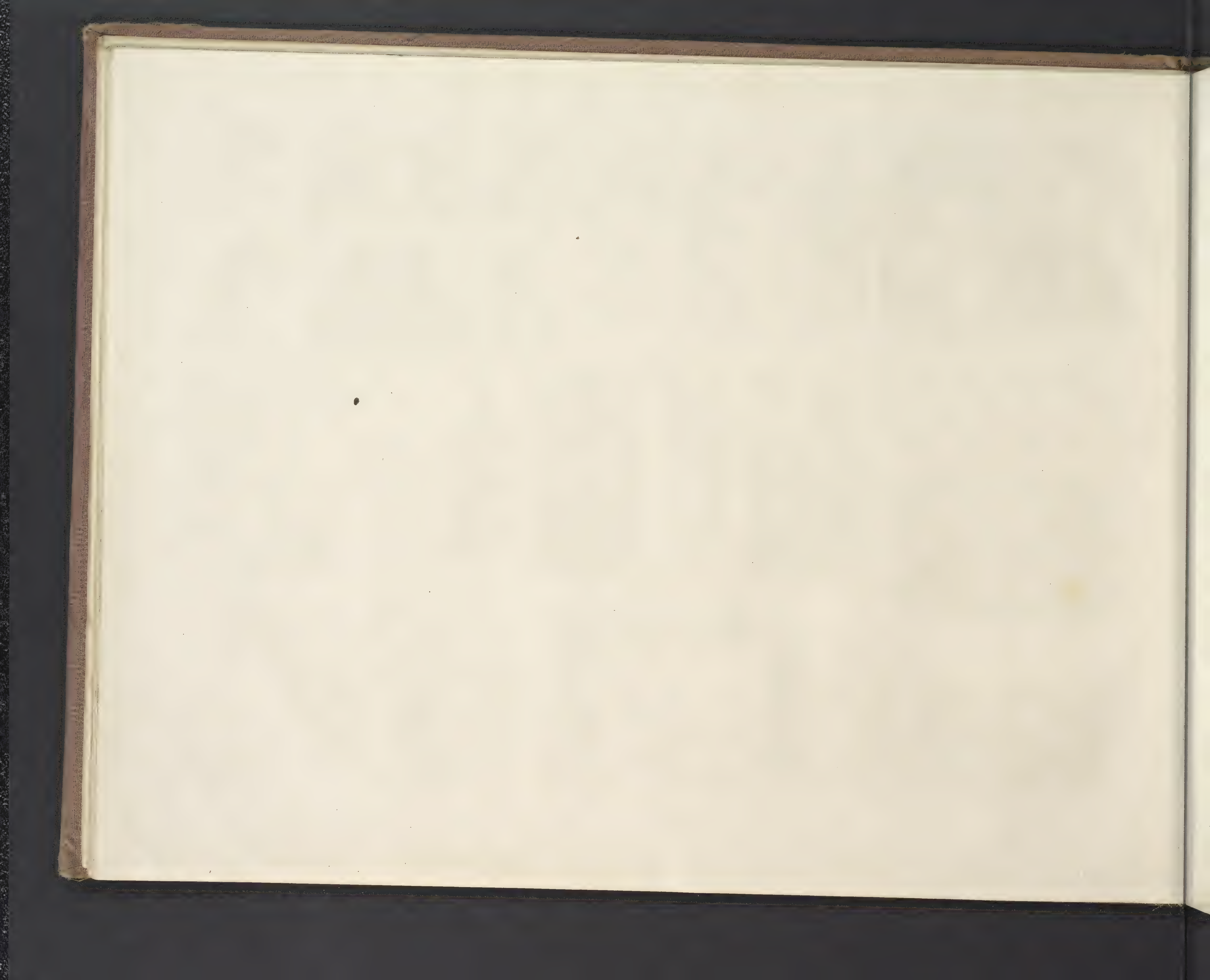


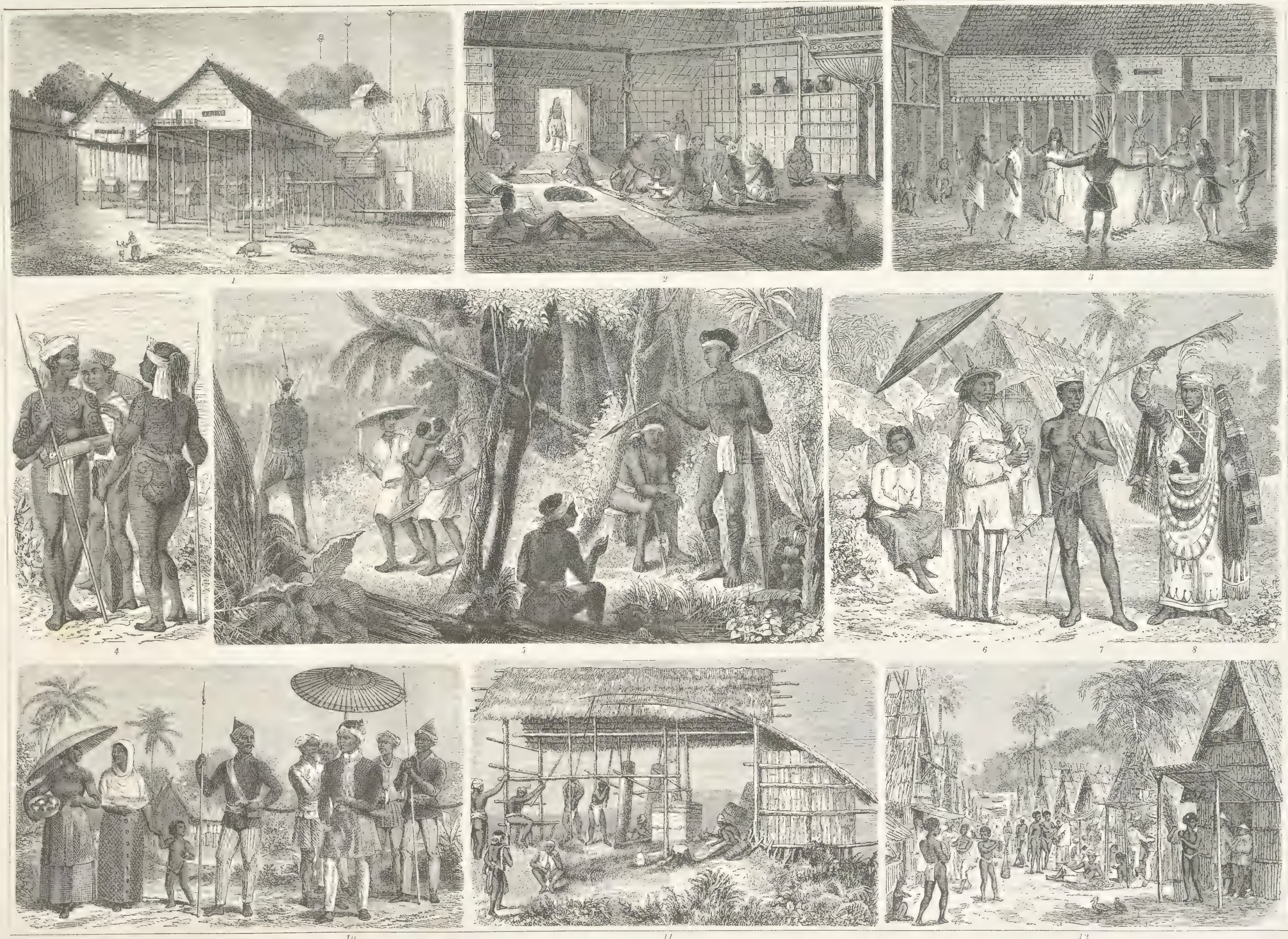
ETHNOGRAPHIE.



1 Regent von Serang. 2 Frau aus Java, ihrem Manne das Kopftuch bindend. 3 Madurese. 4 Javaner im Kriegsanzug. 5 u. 6 Javanische Häuptlinge. 7 a b Negritos von Nord-Luzon. 8 u. 9 Bewohner von Rottie, 10 u. 11 von Amarassie (Timor). 12 Kinder aus dem Innern von Java. 13 Masken, 14 Puppenspielfigur, 15 steinerner Kopf aus Java. 16 Haupttempel in Súku. 17 Javane. 18 Eimer (Palmblatt) aus Rottie. 19 Vorfechter aus der Landschaft Amfoang (Java). 20 Javanin mit Kind. 21 Javane in Hoftracht. 22 a b Schädel (künstliche Missbildung) von Samar (Philippinen), c d Negritoschädel von Nordwest-Luzon. 23 Musikinstrument (Gamelan Salindro). 24 Reise- und Transportschiff (Celebes). 25 Battadorf (Sumatra). 26 Javanische Brautleute. 27 Häuser von Timor. 28 Kamm aus Büffelhorn, 29 Blattstück, welches man unter das Dach eines Verstorbenen hängt (Rotti). 30 Linnenbeutel aus Timor. 31 Kriegsmützen der Dajaken. 32 Kokoskamm der Männer, 33 Sandelholzkamm der Weiber, 34 Kokosesslöffel, 35 Pflug (Waluku), 36 Instrumente zur Zeugbereitung, 37 Büffeljoch aus Java. 38 Vorkämpfer aus Solor. 39 Herold aus Amarassie. 40 Spinnrad. 41 Gada. 42 Bandang. 43 Musikinstrumente aus Java, 44 aus Rottie. 45 Pulverhorn aus einem Krokodilzahn (Timor).

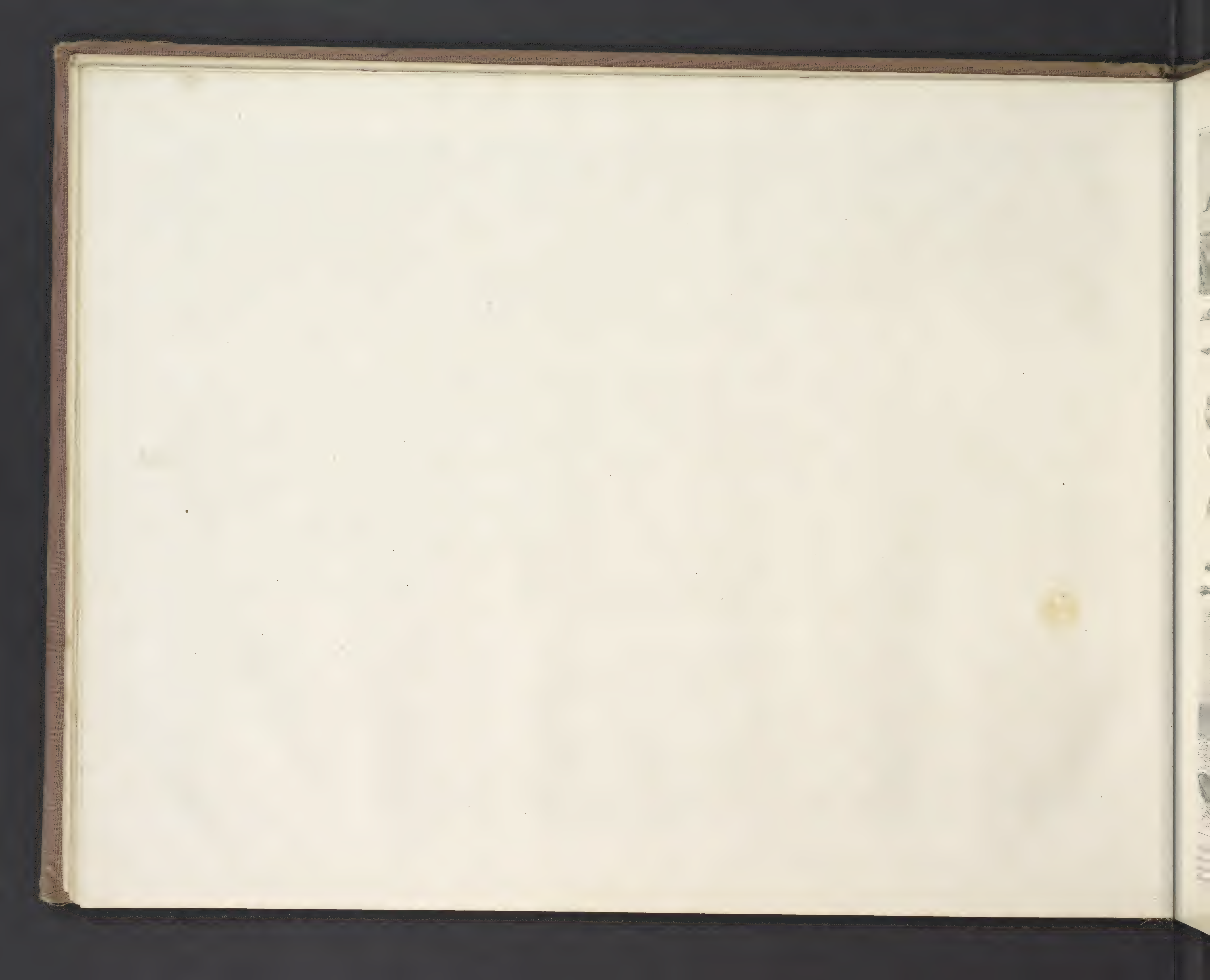
Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



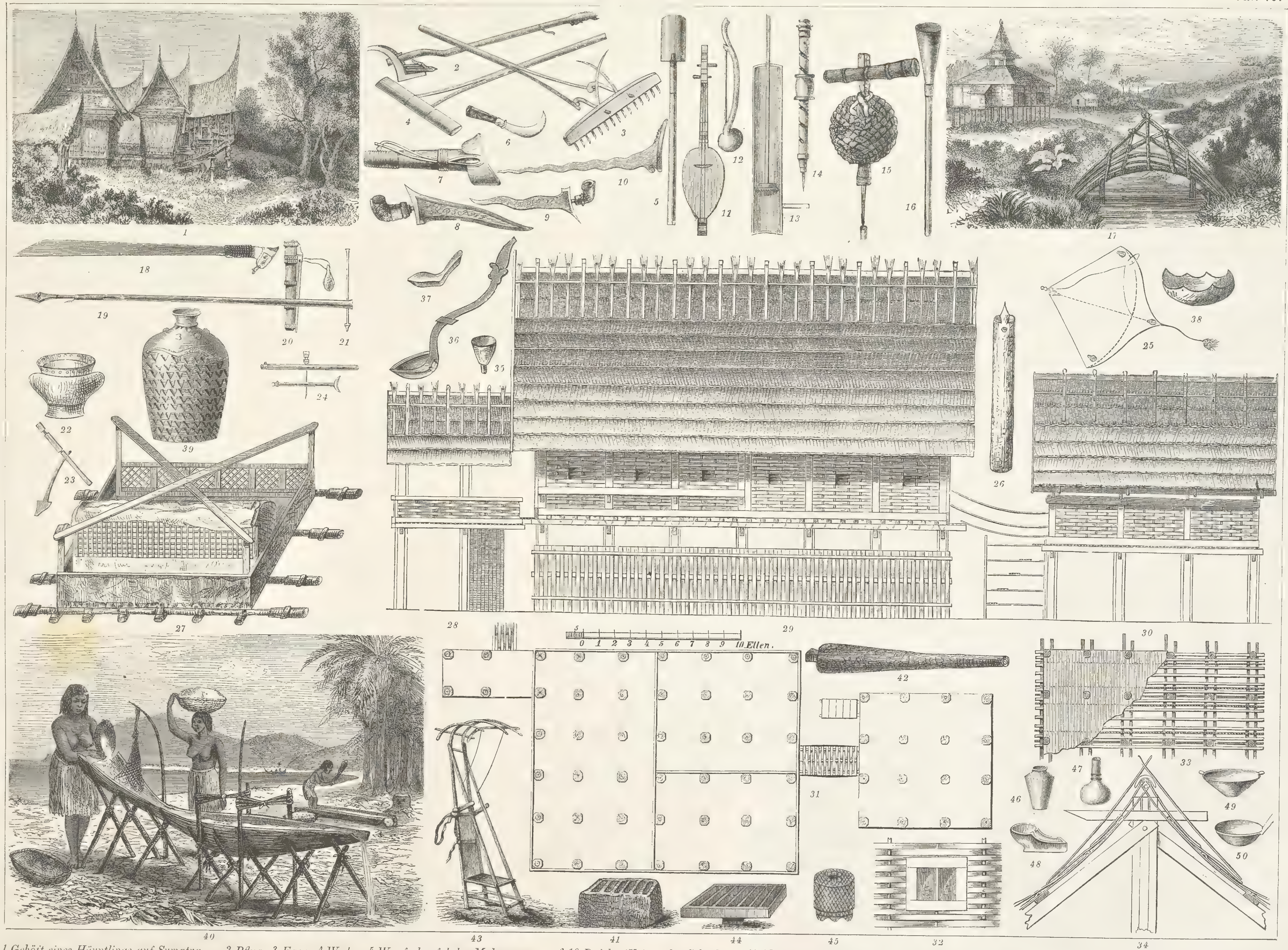


[1] Dajakisches Dorf. [2] Inneres eines dajakischen Hauses. [3] Tanz der Ot Danan (Borneo). [4] Ngadjus (südliches Borneo). [5] Dajaks. [6] Tagale (Philippinen). [7] Alfure aus dem Innern von Celebes. [8] Alfure in Kriegertracht. [9] Leute aus dem Volk, [10] ein Vornehmer von Banjermassing. [11] Eisenschmelzerei der Dajaken. [12] Markt zu Dobbo (Aru-Inseln).

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



ETHNOGRAPHIE.



1 Gehöft eines Häuptlings auf Sumatra. 2 Pflug, 3 Egge, 4 Walze, 5 Wurfschaufel der Makassaren. 6-10 Dolche (Kris) nebst Scheide. 11 Makassarische Geige, 12 Bogen dazu. 13 Blasebalg. 14 Bohrer von Celebes. 15 Gewehrlaufbohrer von Lombok. 16 Fruchtbrecher für feine Früchte. 17 Bambusbrücke und malaiische Kirche. 18 Messer zum Erbeuten von Feindesköpfen. 19-21 Blasrohr, Köcher, vergifteter Bolzen von Celebes. 22 Kupfernes Waschbecken, in welchem sich vornehme Makassaren bei Tisch die Hände waschen. 23 Maschine zum Tauflechten. 24 Makassarische Flöten. 25 Papierdrache, 26 Wasserbehälter von Bambus, 27 Todtenbahre der Makassaren. 28-30 Vorhaus, Wohnhaus und Sklavenhaus eines vornehmen Makassaren; 31 Grundriss desselben, 32 Fenster der Vorderseite, 33 Fussboden, 34 Dachstuhl. 35 Trichter, 36 u. 37 Löffel, 38 Gefäss aus einer Frucht. 39 Tampajan (Prunkgefäss) der Dajaks. 40 Sagowäsche, 41 Sagoofen, 42 Sagokeule von Ceram. 43 Dajakischer Tragstuhl. 44 Kuchenform, 45 Bambusdose (Serviettenbehälter) von Celebes. 46-48 Irdene, 49 u. 50 eiserne Gefässe.

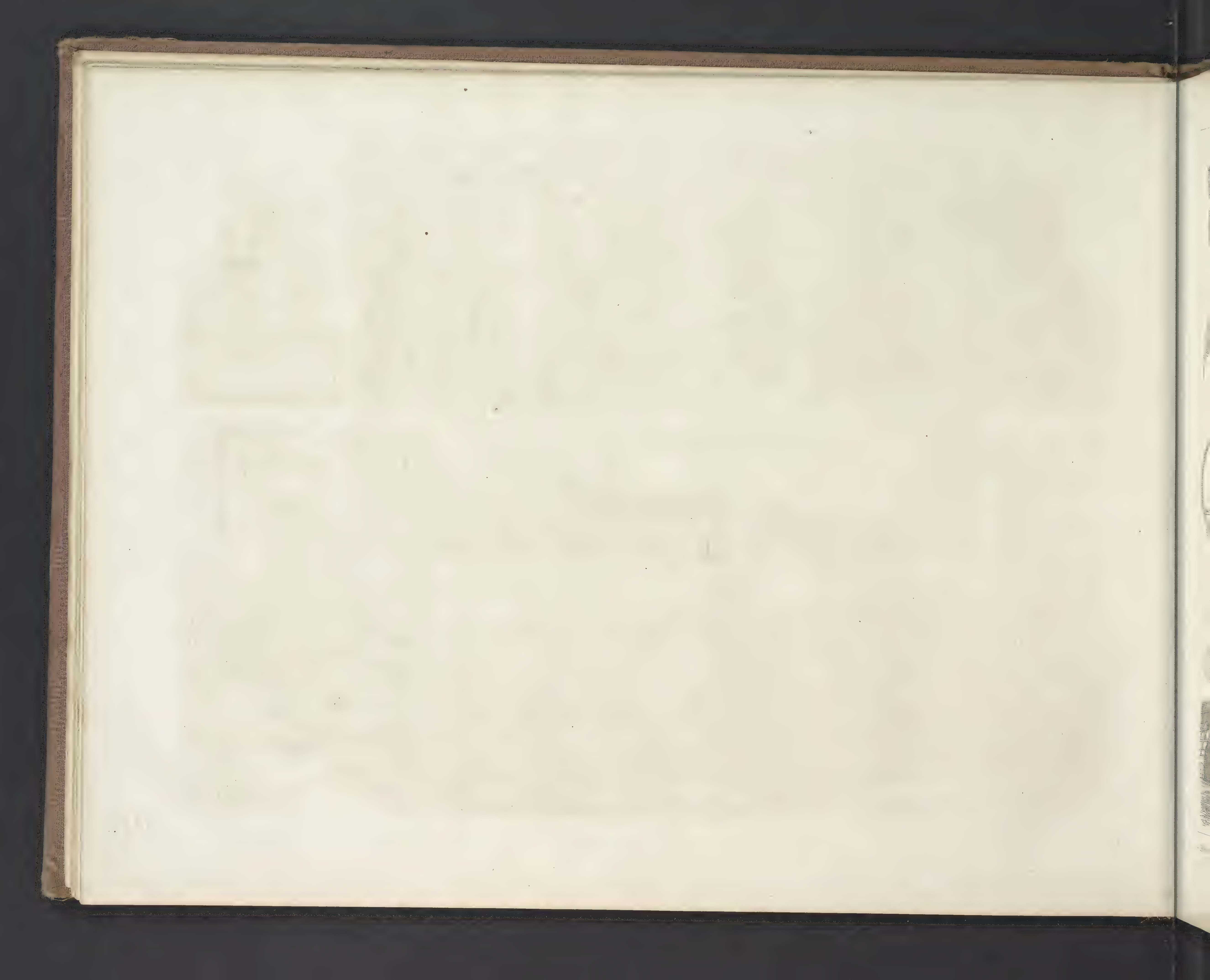
Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

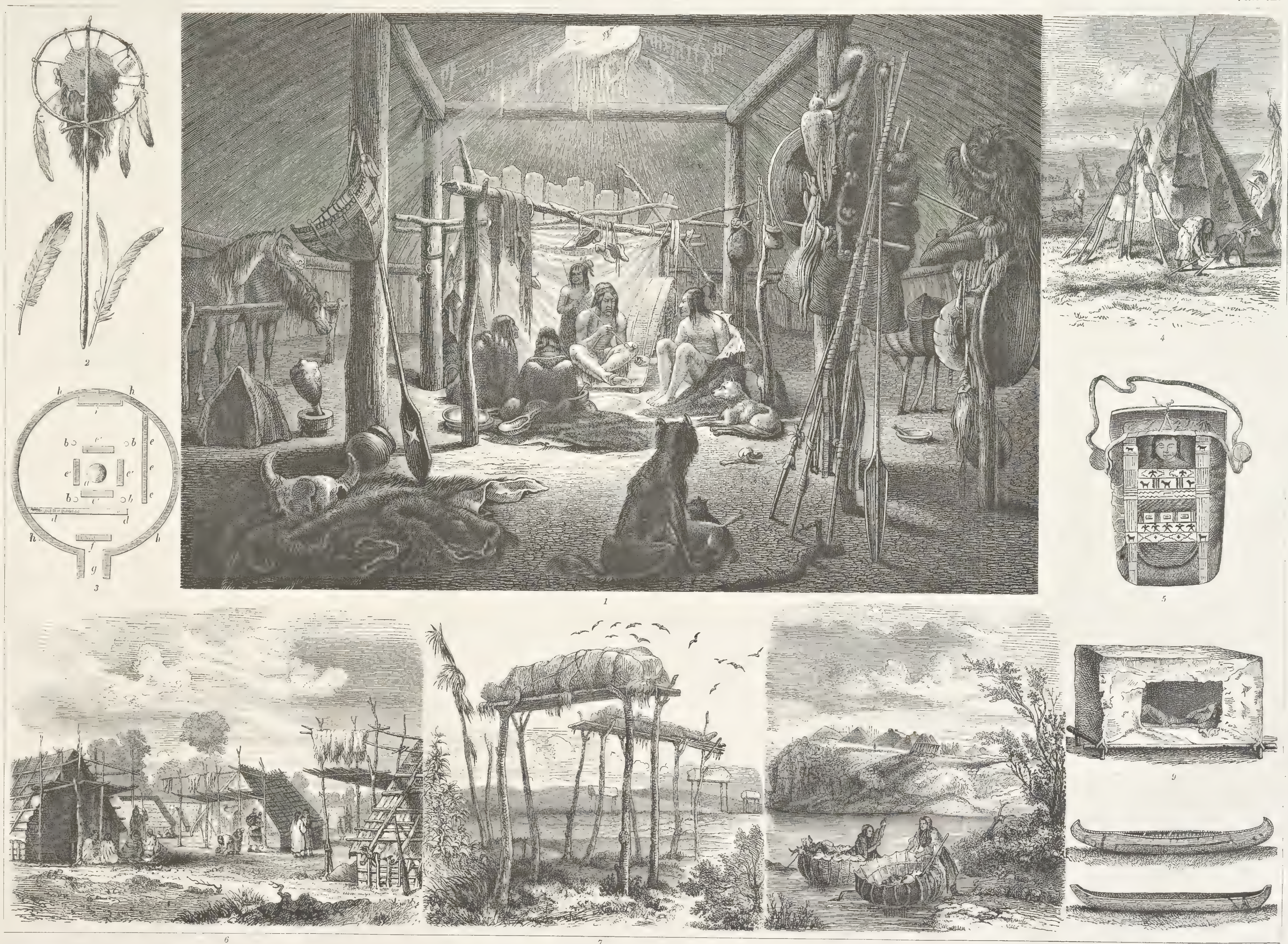




1 Menitari-Krieger im Anzuge des Hundetanzes. 2 Dakota-Krieger. 3 Häuptling der Mandans, geschmückt mit den Zeichen seiner Kriegsthaten; 4 derselbe in seinem Staatskleide. 5 Assiniboin-Indianer. 6 Dakota-Indianerin und Assiniboin-Mädchen. 7 Bisontanz der Mandan-Indianer. 8 Zaubermal der Assiniboins.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





[1] Hütte eines Mandanchefs. [2] Skalp eines Mannes; Federn als Erinnerungszeichen besonderer Thaten. [3] Plan einer nordamerikanischen Hütte. [4] Sommerzelt eines Häuptlings. [5] Nordamerikanische tragbare Wiege. [6] Dorf der Tschirokesen. [7] Leichengerüste. [8] Dorf und Kähne der Mandans; [9] Bettkasten derselben. [10] Nordamerikanische Kahnmodelle.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

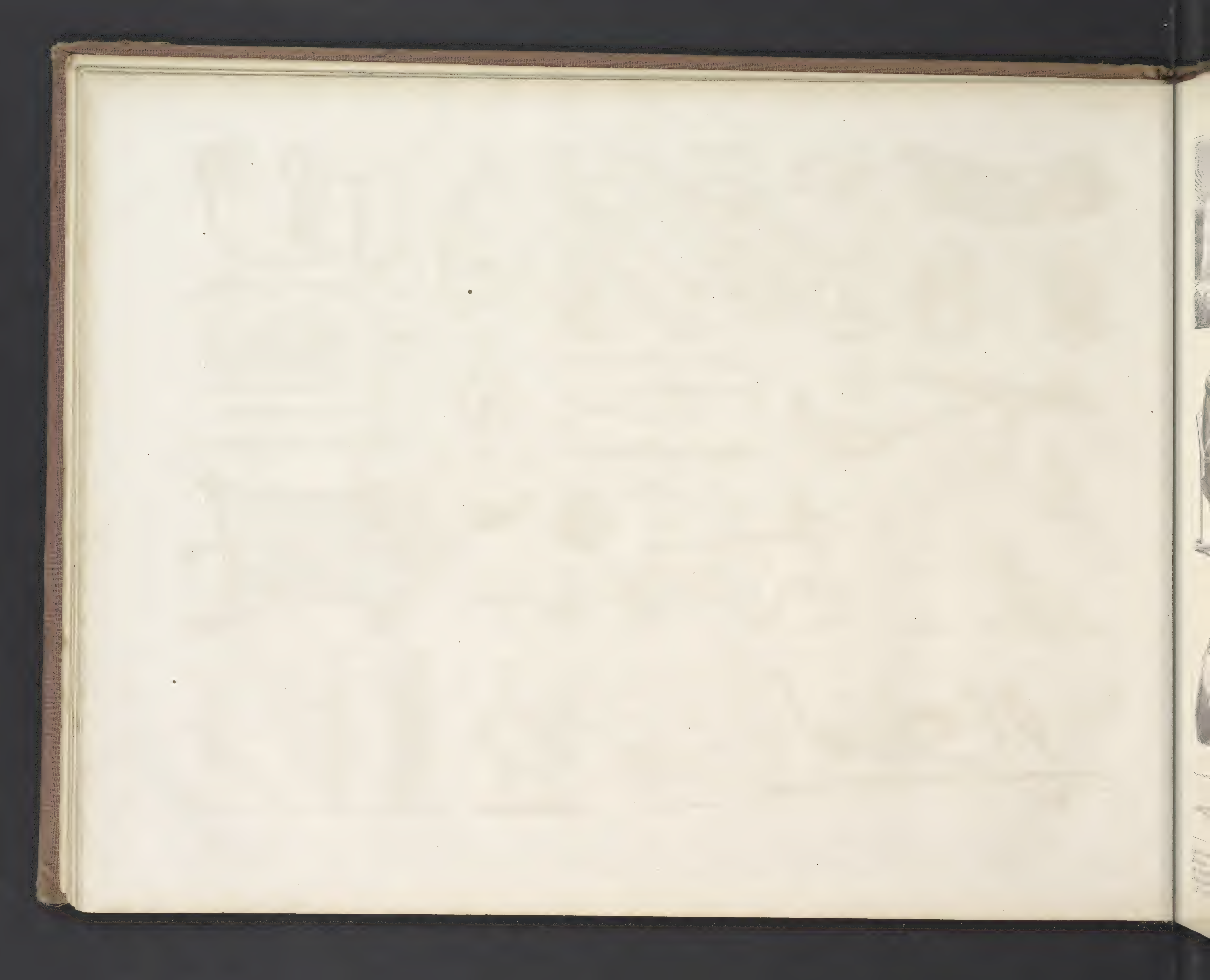


ETHNOGRAPHIE.



[1] Geschnitzte Schüssel der Haidah (Koluschen). [2] Doppelpfeife der Mandan. [3] Schneebrille, [4] Pfeife der Inkalit (Ko-Yukon). [5] u. [6] Pfeifen, [7] Friedenspfeife, [8] Pfeifenkratzer der Dakotavölker. [9] Schneeschuh der Inkalit, [10] der Dakota. [11-14] Pfeifenköpfe aus Indianergräbern. [15] Pelzröcke der Malaimiuten. [16] Keule der Dakota (Mandan). [17] Löffel der Koluschen. [18] Rollscheibe (bei einem Spiel gebraucht) aus einem Indianergrab. [19] u. [20] Dolche der Koluschen. [21] Dolch der Inkalit. [22] Bandenzeichen der Mandan. [23] Indianischer Topf. [24] Denkstein mit Erinnerungszeichen. [25] Keule, [26] Ledertasche, [27] Stäbe als Denkzeichen erhörter Liebe, [28] Flöte der Dakota. [29] Götzenbild zum Anhängen aus einem Indianergrab. [30] Malerei: Meteorgeist. [31] Pfeil. [32] Steinaxt. [33] Fischspeer. [34] Ball. [35] Löffel. [36] Gemaltes Bisonfell (Kleidungsstück). [37] Bilderschrift: Medalied. [38] Malerei: Anfang einer Petition. [39] Malerei: steinerne Riesen. [40] Malerei: Irokesenhäuptling.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



ETHNOGRAPHIE.



[1] Aleutisches Wohngebäude. [2] Ahtindianer (Westküste der Insel Vancouver). [3] Tanana-Indianer (mittlerer Jukon). [4] Schlitten, [5] Wurfgeschoss für Seegeflügel der Eskimo. [6] Halsband der Californier. [7-9] Baidarke und Ruder der Kodjaken. [10] Bogen und Pfeil der Californier. [11] Bastkorb der Koluschen. [12] Esskorb der Californier. [13] Eskimofrau aus Operniwick. [14] Eskimo aus Prinz-Regents-Bai. [15] Tänzer der Californier. [16] Tanzfestmütze, [17] Lippenzier der Aleuten. [18] Fingerüberzug der Aljaschkerinnen beim Nähen. [19] Grabkasten der Koluschen. [20] Bewohner des Kotzebuesundes (westlicher Eskimo). [21] Eskimo von Grönland. [22] Grönländische Fischlanze. [23] Koluschenweib. [24] Westlicher Eskimo, [25] Schneebrille desselben. [26] Bestattungsart der westlichen Eskimo. [27] Kinderstuhl aus Birkenrinde, [28] Leichenbehälter der Inkalit. [29] Alter Grabhügel bei Aztalan (Gegend von Milwaukee). [30] Alter künstlicher Hügel in Kreuzform mit sogenannten Gartenbeeten. [31] Profil der Gartenbeete. [32] Alter Hügel in Adlerform. [33] Durchschnitt eines alten Grabhügels südlich von Milwaukee. [34] Alte Erdarbeiten (Hügel) bei Milwaukee. [35] Alte Doppelumwallung am Wisconsin. [36] Alter thierförmiger Erdaufwurf und „Kornhügel“. [37] Indianergrab in der Gegend des Michigansees.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

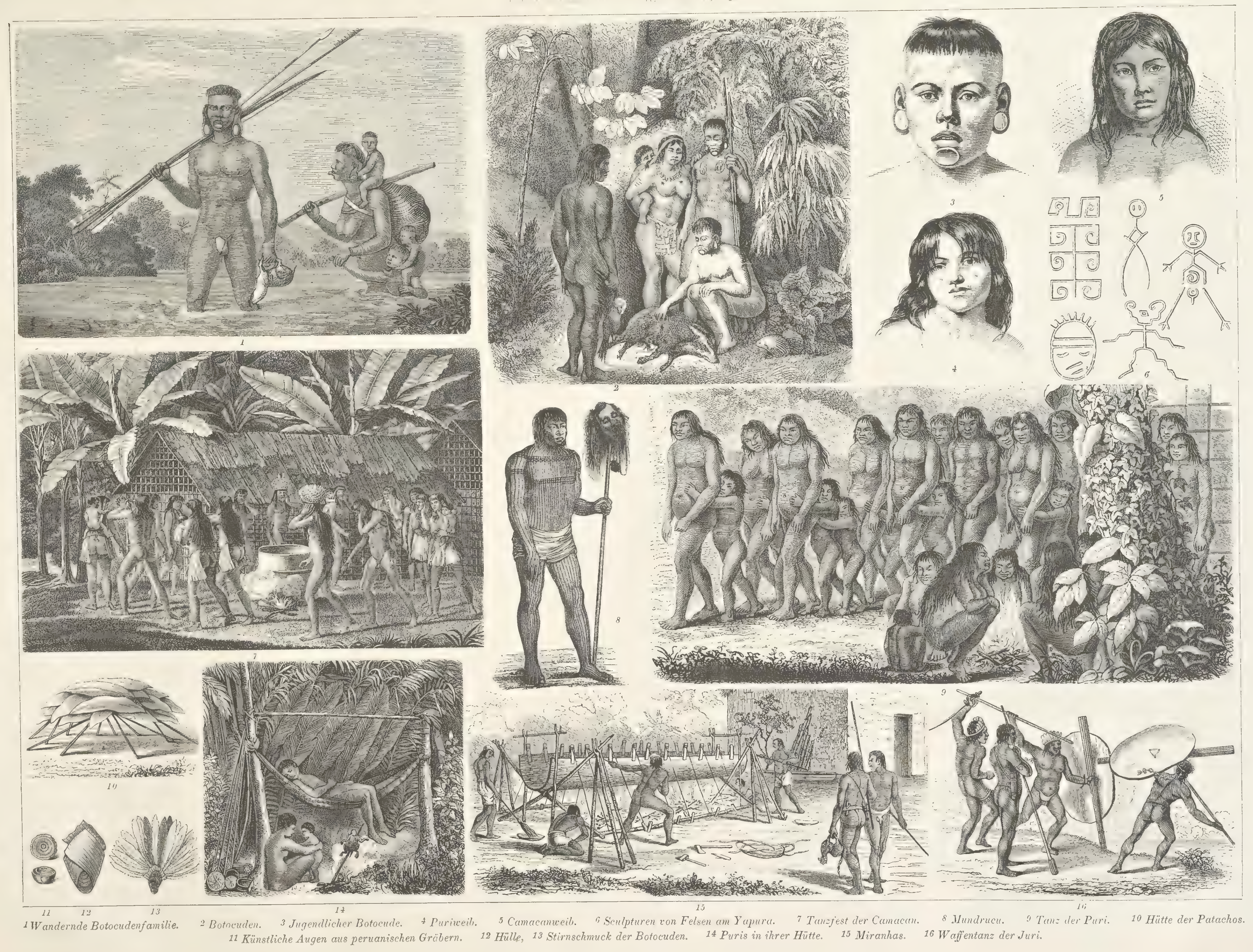




1 Mexicanische Tempelsculptur. 2 u. 3 Californier. 4 u. 5 Krieger, 6 Montezuma II. im Hofcostüm, 7 Bewohner von Tzapoteka, 8 u. 9 Frauen von Huasteka, nach mexicanischen Gemälden. 10 Mexicaner von Mechoacan (nach mexicanischen Thonfiguren). 11 Areneno-Indianer. 12 Pimoweiber. 13 Haus der Moquis. 14 Mojaves. 15 Navajo. 16 Moquis. 17 Mexicanische Bilderschrift. 18 Mexicanische Opferstätte bei Mitla. 19 u. 20 Felsenmalereien von Managua (Nicaragua). 21 Inneres eines Gemachs zu Uxmal. 22 Zimmer zu Chichen. 23 Mexicanisches Götzenbild. 24-26 Religiöse Steindenkmäler. 27 Befestigter Hügel von Xochicalco (nebst Plan). 28 u. 29 Götzenbilder von Zapatero. 30 Granitvase von Honduras. 31 Jetzige Wohnung der Eingeborenen von Mexico. 32 Gigantischer Kopf zu Izamal. 33 Inneres einer Hütte eingeborener Mexicaner.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

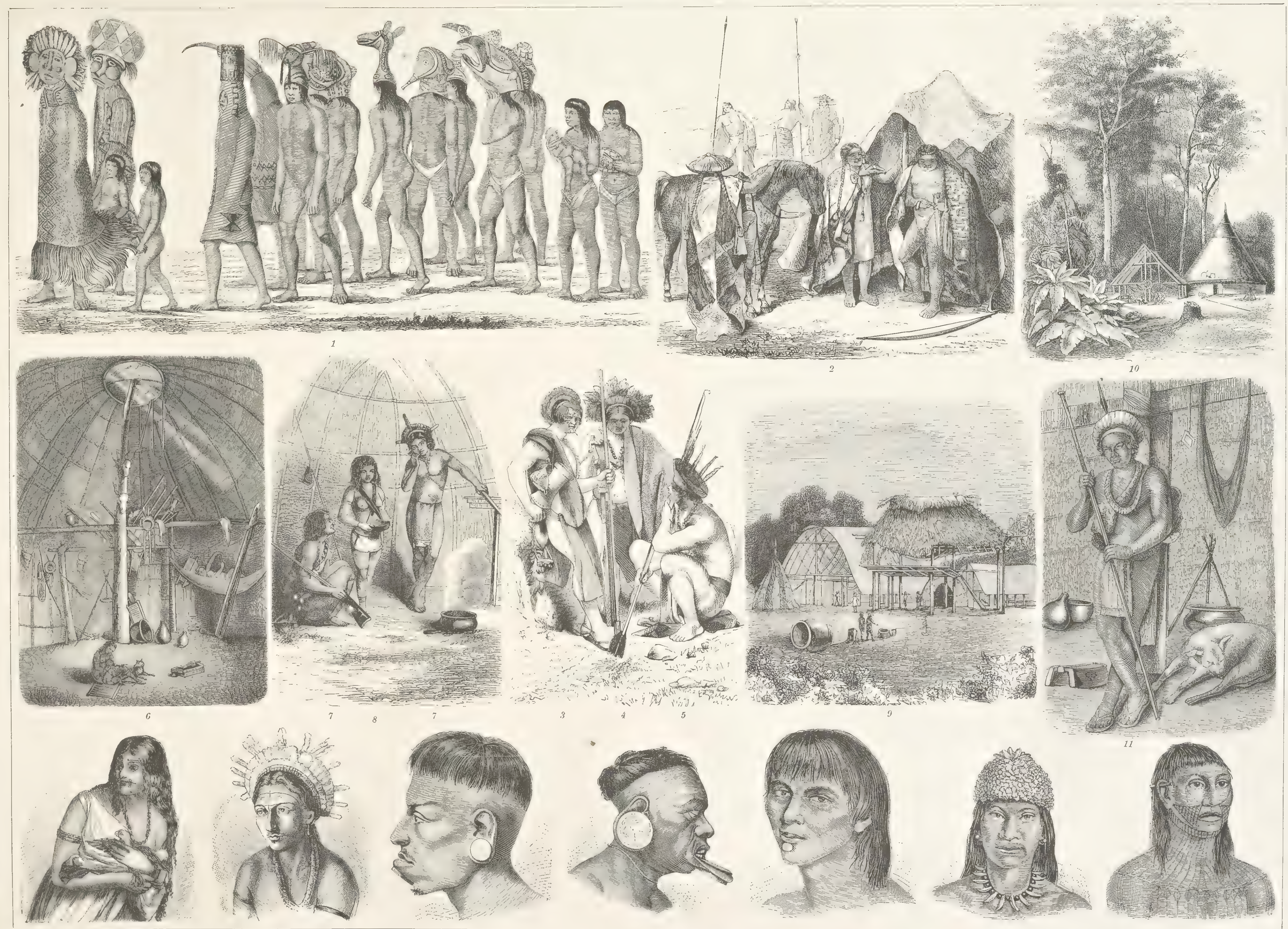




1 *Wandernde Botocudenfamilie.* 2 *Botocuden.* 3 *Jugendlicher Botocude.* 4 *Puriweib.* 5 *Camacanweib.* 6 *Sculpturen von Felsen am Yapura.* 7 *Tanzfest der Camacan.* 8 *Mundrucu.* 9 *Tanz der Puri.* 10 *Hütte der Patachos.* 11 *Künstliche Augen aus peruanischen Gräbern.* 12 *Hülle,* 13 *Stirnschmuck der Botocuden.* 14 *Puris in ihrer Hütte.* 15 *Miranhas.* 16 *Waffentanz der Juri.*

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Festlicher Zug der Tekunas. 2 Patagonier. 3 Makusi. 4 Paravilhano. 5 Warrau. 6 Inneres einer Wapisianahütte. 7 Wapisiana-Indianer. 8 Elfjähriges Wapisianamädchen. 9 Dorf der Cariben. 10 Dorf der Makusi. 11 Makusi. 12 Warrau-Indianerin. 13 Wapisianahäuptling. 14 u. 15 Botokuden. 16 Juri Taboca. 17 Mauhe. 18 Mundrucu.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Guarajos. 2 Cholo von Arequipa. 3 Altperuanische Vase. 4 Toba-Indianer; im Hintergrund das Condorhuasi bei Asangaro. 5 Reste des Inkapalastes. 6 Alte Opferstätte zu Huánuco. 7 Peruanische Balsa. 8 Kopf einer altperuanischen Kolossalstatue. 9 Quechuawohnung bei Cochobamba. 10 Tracht der Inkas. 11 Opferstätte bei Timama. 12 Götzenbild aus Gold, 13 Altes Gefäss in der Gestalt eines Priesters, 14 Götzenbild aus Silber, 15 u. 16 Vasen, 17 Festung, 18 u. 19 Keulen, 20 Scepterspitze (Kupfer) aus der Inkazeit. 21 u. 22 Aymara-Mumien. 23 u. 24 Quechua-Mumien. 25 Tempelruinen auf einer Insel des Titicaca. 26 Steinsculpturen, 27 Gefäss, 28 Axt-Öse aus Kupfer, 29 Panflöte, 30 Geräth aus Kupfer, 31 u. 32 Gefässe, 33 Morgenstern aus Kupfer, 34 u. 35 Gefässe, 36 Knotenschnüre der Altperuaner.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

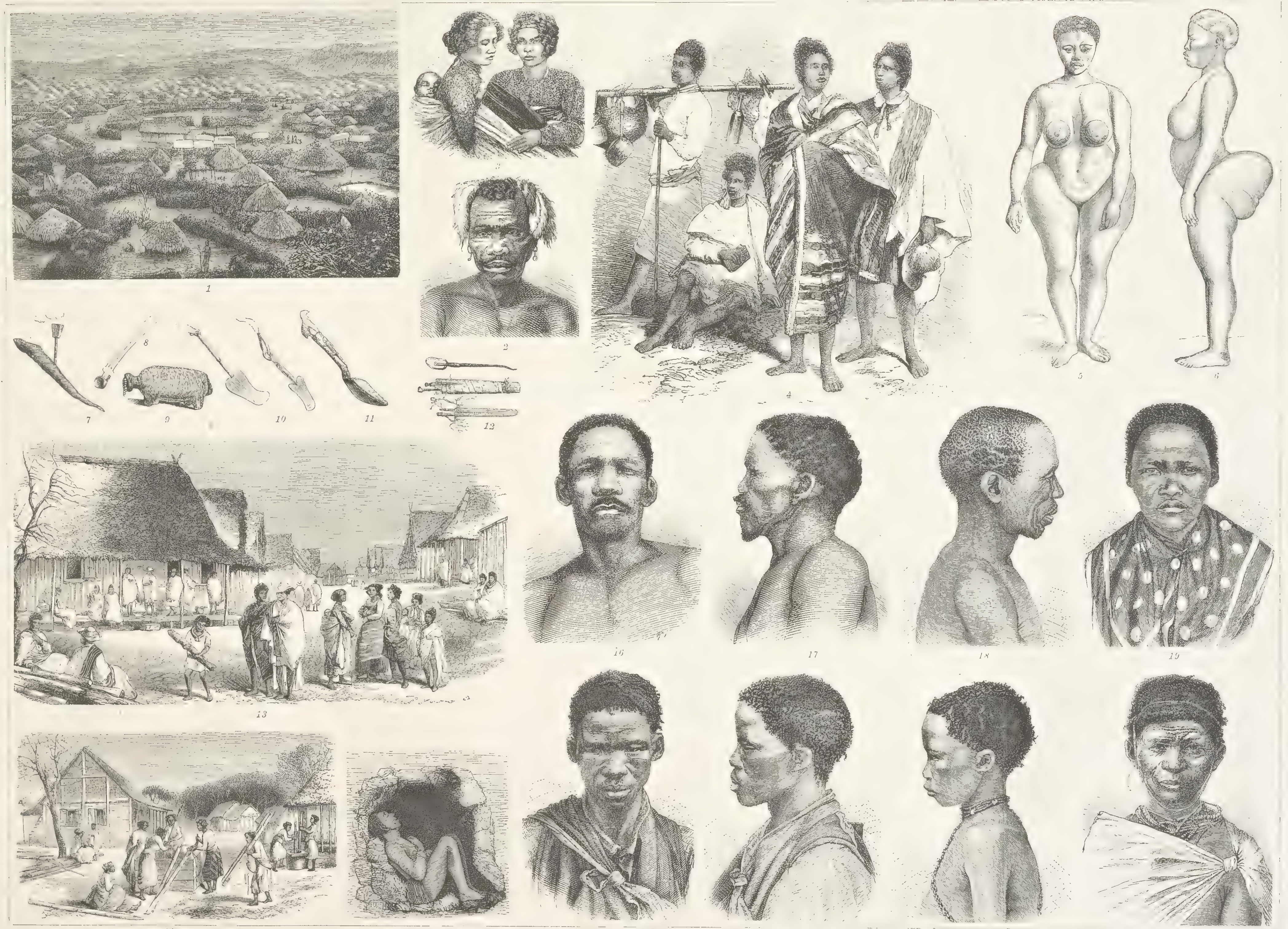




[1] Quichuas. [2] Aymaras. [3] Puelches auf einem Raubzug. [4] Mura-Indianer. [5] Miranhamädchen. [6] Tanz der Aymara. [7] Coretu. [8] Moxosindianer. [9] Maxuruna. [10] Religiöser Tanz der Moxos. [11] Durchmesser und Höhe eines Ohrpflockes, [12] Durchmesser und Höhe eines Lippenpflockes der Botokuden. [13] Bodoque oder Kugelbogen der Botokuden. [14] Musikinstrument der Camacans. [15] Schlafnetz der Puris. [16] Messer der Botokuden, am Halse getragen. [17] Sprachrohr der Botokuden. [18] Grab eines Aymarahäuptlings. [19] Payaguas.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





[1] Theil eines Betschuanendorfs von oben. [2] Buschmann. [3] Hova-Frauen (Madagascar). [4] Hovas. [5 u. 6] Buschmännin (hottentottische Venus). [7 u. 8] Pfeifen. [9] Tabacksbehälter, [10] Lebeko (Spatel), [11] Löffel. [12] Nadeln und Nadelbüchsen der Basutos. [13] Strasse in Tamatave (Madagascar). [14] Wasserholende Sklavinnen ebendaher. [15] Zulu-Grab. [16-18] Koranas. [19] Hottentottin. [20 u. 21] Hottentotten. [22] Junger Buschmann. [23] Buschmännin.

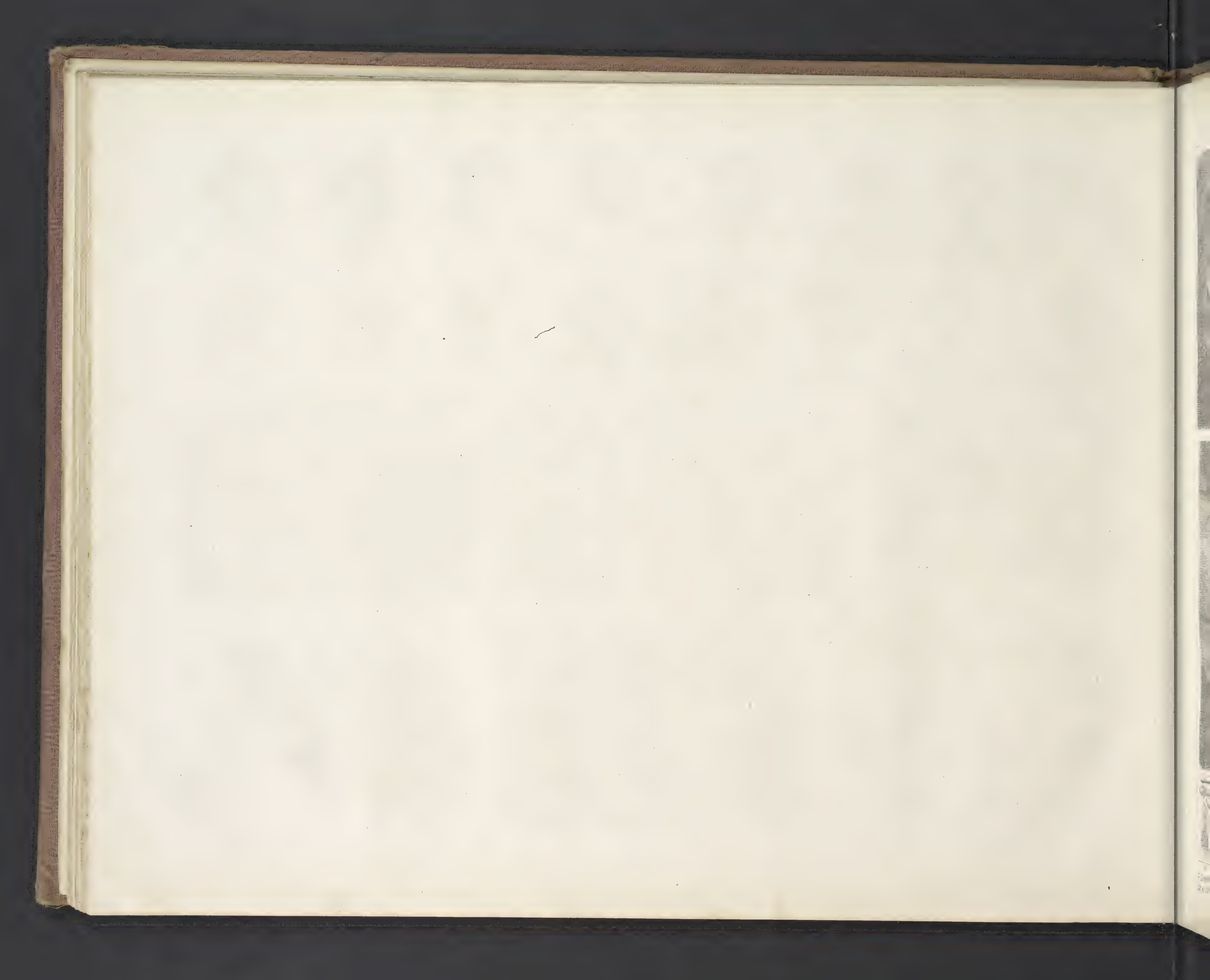
Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

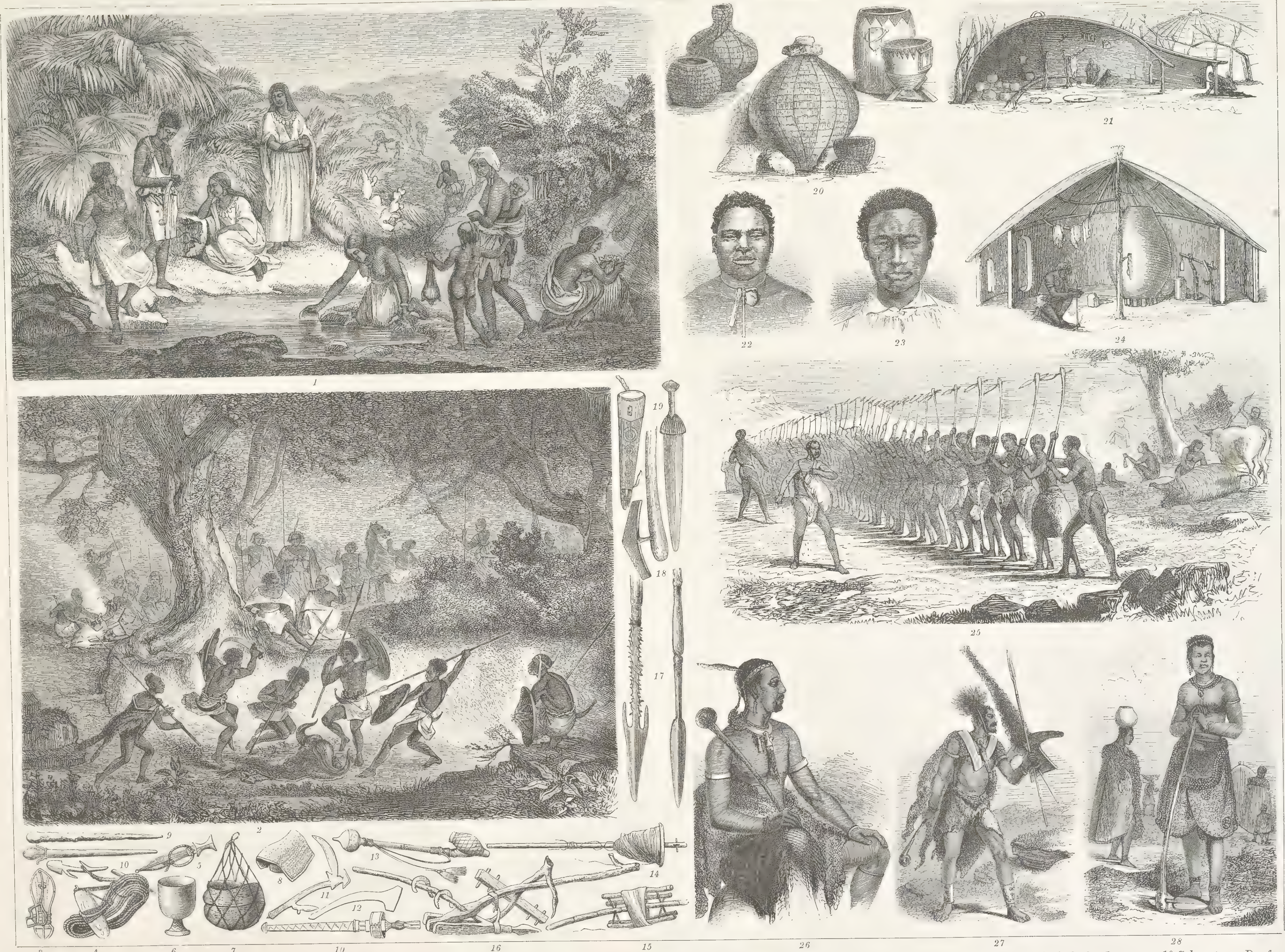




1 u. 2 Benguelaneger. 3-5 Congoneger. 6 Guiloa. 7 Cabinda. 8 Neger von Mozambique. 9 Minanegerin. 10 Monjolo. 11 u. 12 Manganjaweiber. 13 u. 14 Creolen. 15 u. 16 Neger von Mozambique. 17 Waffentanz der Zulu (Landeens); 18 Musiker und wasserholende Weiber derselben. 19 Pfeil der Ajawa und Manganja. 20 Nilpferd-Speer. 21 Weberei der Maegaschen. 22 Haartrachten und Physiognomien der Wanyamwezi. 23 Sklavenstock. 24 Sklaventransport. 25 Fischkorb. 26 Getreidemörser. 27 Calebasse. 28 Hacke. 29 Blasebalg. 30 Musikinstrument. 31 Bogen der Marave. 32 Handnetz. 33 Fidel und Bogen.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

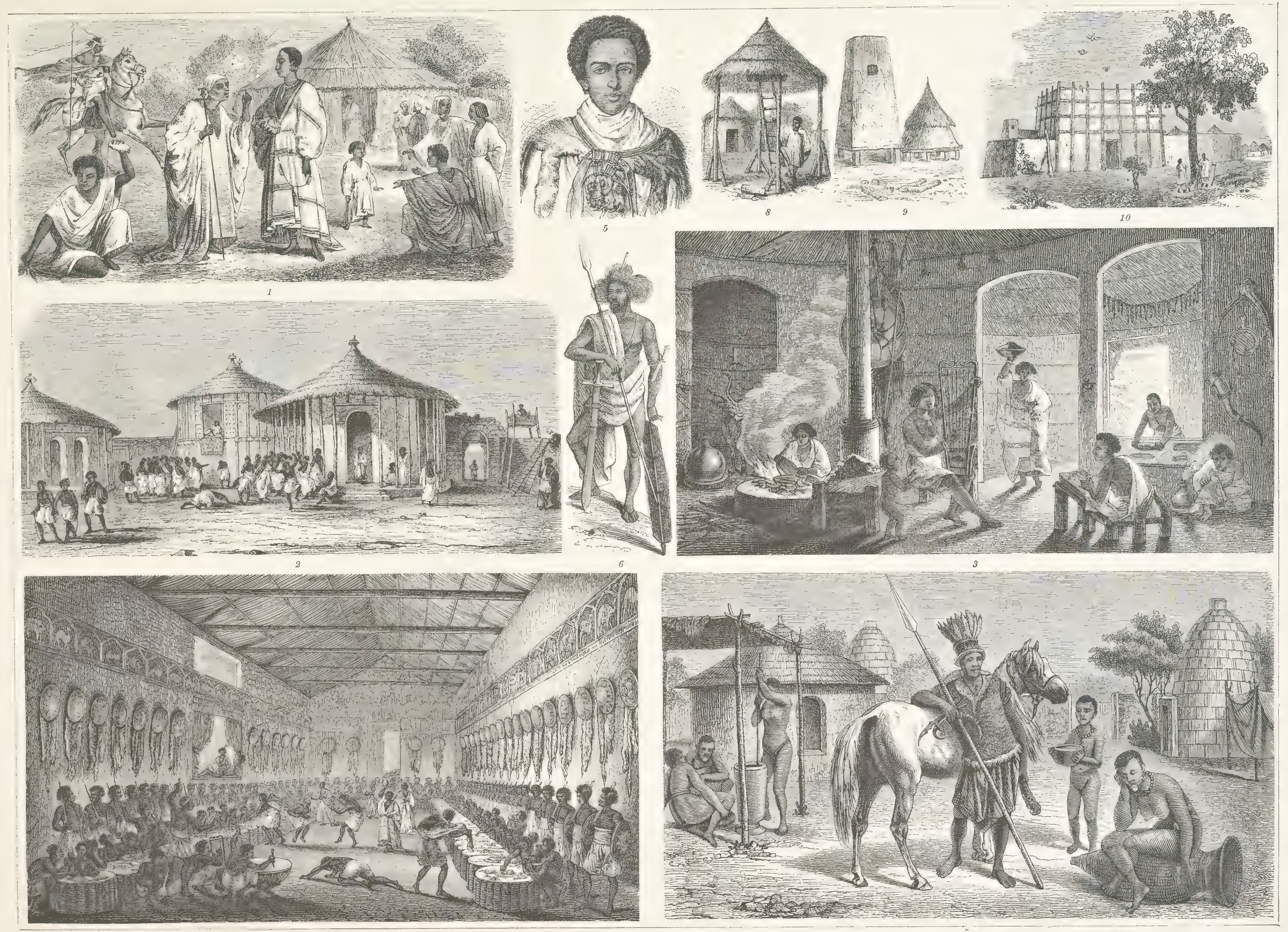




1 Dankaliweiber. 2 Büffeltanz der Galla. 3 Sandale der Fundsch. 4 Harpune zum Krokodilfang. 5 Dolch am Elnbogen zu tragen, 6 Milchkorb, 7 Korb der Fundsch. 8 Kriegshut, 9 Keule der Denga. 10 Schwert von Darfur. 11 u. 12 Wurfwaffen von Eisen und Holz. 13 Pfeife der Denga. 14 Spindel der Berâbra, 15 der Fundsch. 16 Abyssinischer Pflug. 17 Assagaien, 18 Hacke, 19 Messer, 20 Körbe und Holzgefässe der Ba-suto. 21 Haus der Ba-rolong. 22 u. 23 Ba-sutos. 24 Haus, 25 Feldbestellung, 26 Häuptling, 27 Krieger, 28 Weiber der Ba-suto.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Trachten von Schoa. 2 Gerichtsaudienz, 3 Inneres eines Hauses, 4 Osterbanket des Königs von Abyssinien zu Ankobar (Schoa). 5 Bewohner von Tigre. 6 Bischari in Waffen. 7 Ein Mussguhäuptling in seiner Wohnung. 8 Schlafzelt aus der Nigergegend; 9 Kornbehälter, 10 Häuptlingswohnung ebendaher.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Suaheli von Zanzibar. 2 Suaheliweib im Profil. 3 Tschagamädchen. 4 Araber von Zanzibar. 5-9 Waffen von Volksstämmen, westlich von Zanzibar. 10 Suahelifamilie. 11 Suahelidorf. 12 u. 13 Schiffe aus der Gegend von Zanzibar. 14 Kibani, Gestell, an der ganzen Küste als Tisch und Bett dienend. 15 Holztopf, 16 Holznapf der Tschaga. 17 Suahelilanze. 18 Stuhl, der an der ganzen Küste im Gebrauch ist. 19 Kambaweiber, 20 Makuaviweib nebst Kind, 21 Mbongouweib nebst Kind, 22 junger Mukomanga und junger M'Nyassa; sämmtlich vom Nyassasee. 23 Arabischer Soldat im Dienste des Sultan von Zanzibar. 24 Holztopf der Tschaga. 25 Holzform zur Speisebereitung, 26 Hacke, 27 Giraffenschweif als Kriegsschmuck von der Küste bei Zanzibar.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





[1] Somali-Dorf Geledi. [2] Oelmühle, häusliche Beschäftigungen zu Mogedschu. [3] Hütten der Insel Ab del Kuri. [4] Ansicht von Mogedschu. [5] Weib der Midscherthain. [6] Bewaffneter Somali. [7] Weib aus Mogedschu. [8] Einwohner von Meurka. [9] Somali von Geledi. [10] Dolch der Somali. [11] Midscherthain. [12] Weib der nordwestlichen Somali (Edur). [13] Gurageweib (Abyssinien). [14] Amharaweib. [15] Lanze, [16] Köcher, [17] Tasche, [18] Sandale, [19] Sattel, [20] kleines Beil, [21] u. [22] geflochtene Töpfe oder Körbe der Somali.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Schillukneger. 2 Nuërneger. 3 Kitsch- (Kek-) Neger und ihre Fischerkähne. 4 Tanz der Elliab. 5 Barineger. 6 Wandernde Schmiede und Neger, die den Boden bestellen. 7 Nächtlicher Kriegstanz der Bari. 8 Berâbra. 9 Hof einer Berâbrawohnung. 10 Durchschnitt eines Hauses in Sennaar. 11 Barke auf dem obern Nil. 12 Schild der Fundsch. 13 Kopten und mohammedanisches Grab aus der Gegend von Kairo.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Scheich von Bornu. 2 Leibwache desselben. 3 Lanzenreiter des Sultans von Bagermi. 4 Negerdorf (Futobi). 5 Mandaraneger, Musiker. 6 Mungakrieger. 7 Mauren vom Senegal. 8 Serrakolet. 9 Bambarakrieger. 10 Joloffkrieger. 11 Junger Joloffe. 12 Junger Neger im Costüm des Beschneidungsfestes. 13 Fellatah und Bornuneger. 14 Bambaratänzer. 15 Peulnegerin. 16 Peulkrieger. 17 Fulahmädchen. 18 Bagermineger. 19 Fulahweib. 20 Dorf auf Fernando Po. 21 Westafrikanischer Stuhl. 22 Neger von der Goldküste, 23 von Darfûr. 24 Idol der Ibu. 25 Schlachtsense aus Bornu. 26 Bogen der Munga. 27 Panzer, 28 Schlachtaxt aus Bornu. 29 Amulet der Ediyah (Golf von Benin). 30 Schwert ebendaher. 31 Ediyahfächer. 32 Ibuharfe. 33 u. 34 Flöten. 35 Harfe der Kruneger. 36 Kinnschmuck der Marghiweiber. 37 Bimbiaharfe. 38 Thongefässe der Neger.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

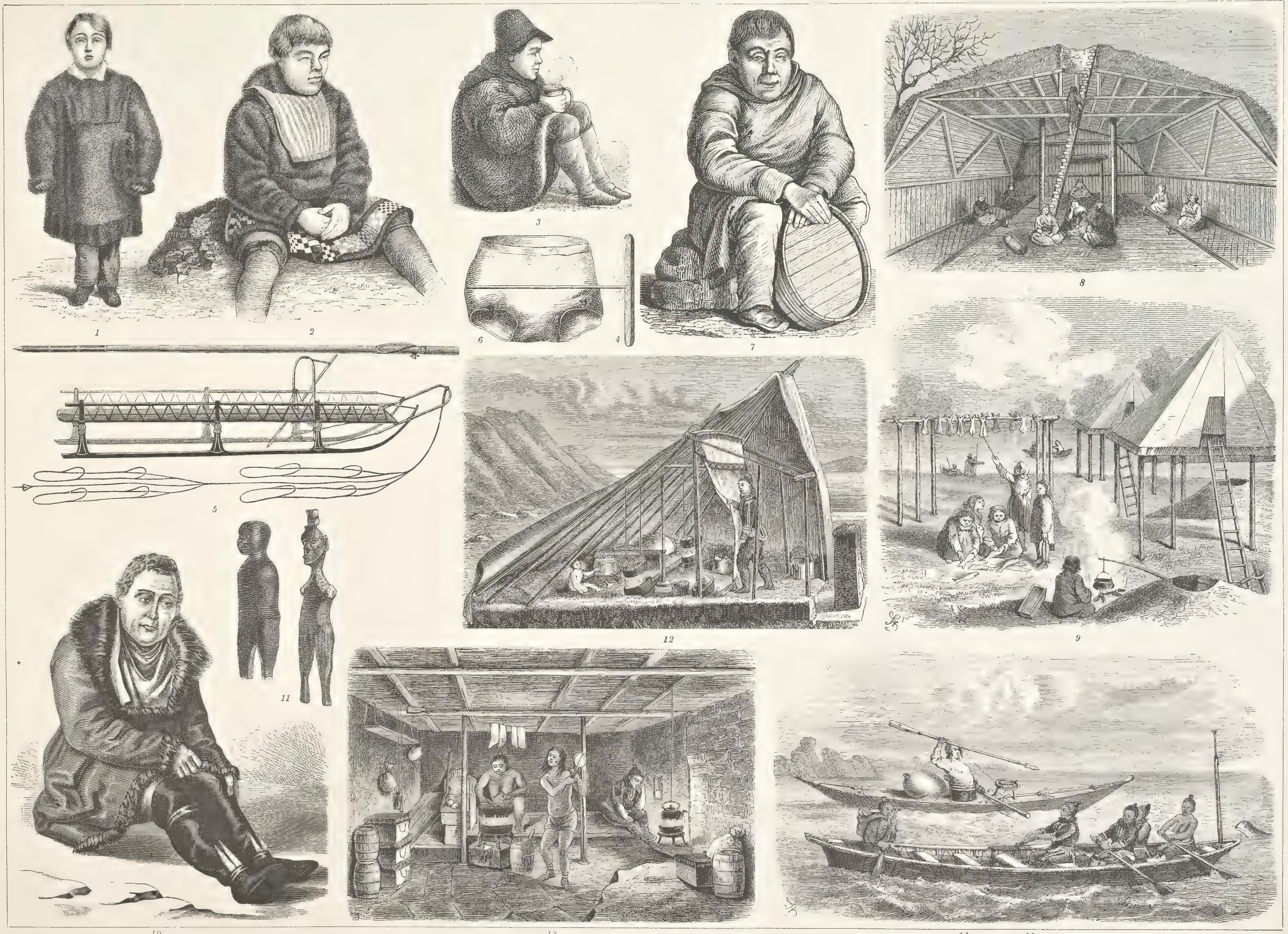




1 Buriätin. 2 u. 3 Buriäten von der Insel Olchon (Baikalsee). 4 Tunguse (nördl. Baikal). 5 u. 6 Birartungusen (Burejagebirge). 7 Lama vom Selenga. 8 Jakutin. 9 Jakuten. 10 Sommerdorf der Jakuten. 11 u. 12 Tungusen. 13 Haube der Jakuten. 14 Tabaksdose. 15-19 Schnitzereien in Walrosszahn. 20 u. 21 Messer und Scheide der Korjäken. 22 Sibirischer Rock. 23 Sibirischer Gürtel. 24 u. 25 Gürtelverzierungen der Korjäken. 26 Verdeckschlitten. 27 Beinkleid der Jakuten. 28 Messer der korjäkischen Weiber. 29-32 Tungusische Kleider.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

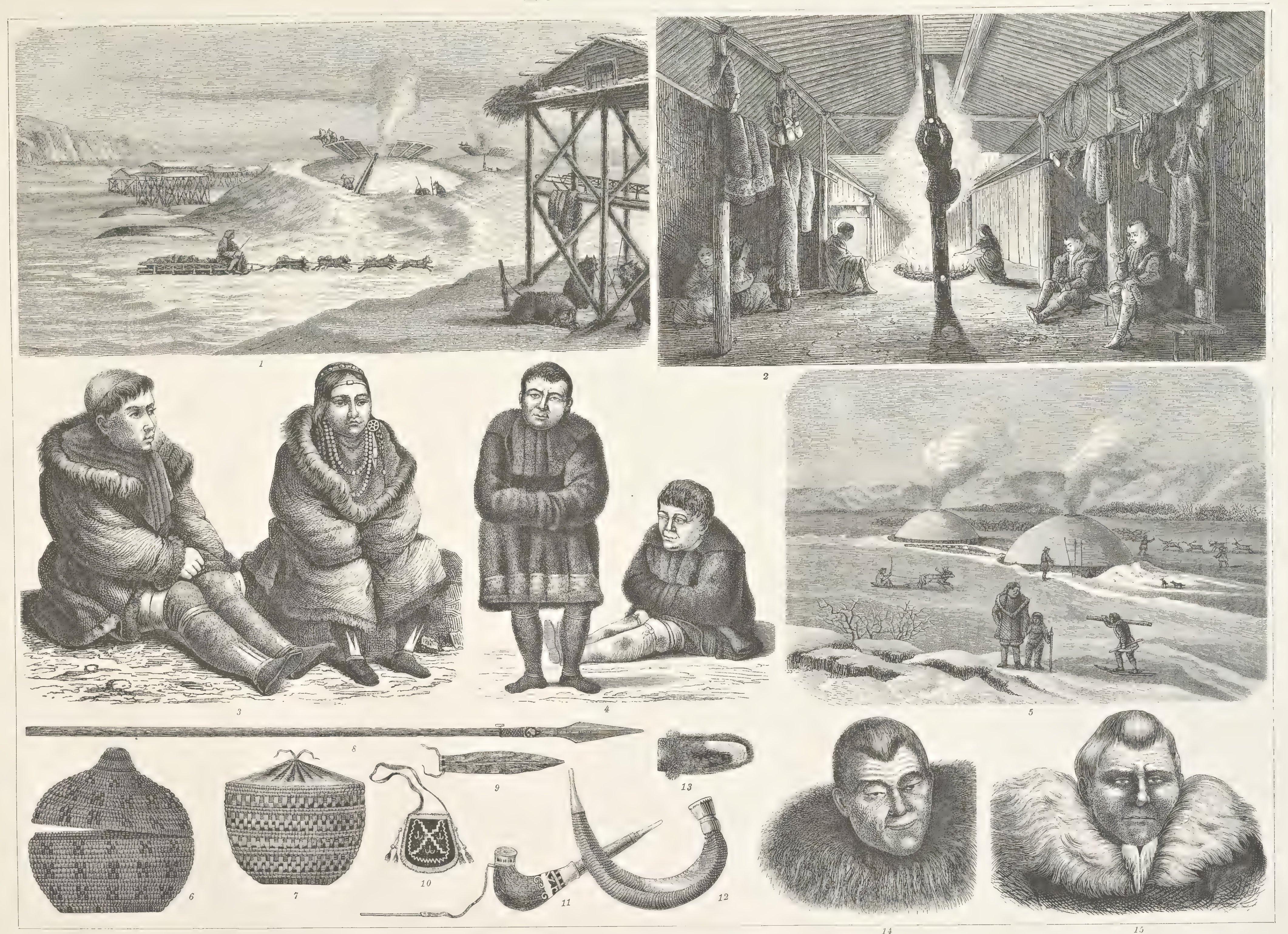




1-3 Kamtschadalen; 4 Feuerzeug, 5 Schlitten derselben. 6 Hose der Jakuten. 7 Einwohner eines Dorfs des nördlichen Kamtschatka; 8 Winterhütte, 9 Sommerhütten daselbst. 10 Tschuktsche. 11 Götterbilder aus einem ostgrönländischen Grabe. 12 Sommerzelt, 13 Winterhaus in Ostgrönland. 14 Ostgrönländer in seinem Kajak. 15 Schiff der Ostgrönländer.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Dorf, 2 Haus sesshafter Korjäken. 3 Sesshafte, 4 nomadisirende Korjäken; 5 Dorf der letzteren. 6 u. 7 Körbe, 8 Lanze, 9 Futteral für die Lanzenspitze, 10 Tabacksbeutel, 11 u. 12 Pfeifen der Korjäken. 13 Pelzhandschuh der sibirischen Völker. 14 u. 15 Nomadische Korjäken.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Nordarabische Häuptlinge. 2 Das Takhtrawan (Reisesänfte) vornehmer Araber. 3 Frau aus Sokna. 4 Lager der Beni-Sakhar. 5 Funje. 6 u. 7 Christliche Araber aus Kerak. 8 Tahamirah-Araber. 9 Dschumah-Araber vom Stamm el Hassee. 10 Halle in einem assyrischen Palaste. 11 Bewohner von Tripolis. 12 Tuarik. 13-16 Arabische Haartrachten. 17 Torat-Beduinen von der Sinaihalbinsel. 18 Aegyptisches Gemälde. 19 Bild der Hathor. 20 Aegyptierin. 21 Arabische Pilger. 22 Altjüdisches Grab bei Tibneh. 23 Arabischer Scheikh im Reisecostüm. 24 Guanchen-Mumie (Canarische Inseln). 25 Dolmen (Steingrab) aus Syrien. 26 Assyrische Krieger. 27 Akil Aga, Araberhäuptling vom Jordan.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





[1] *Kirgisensultan nebst Familie.* [2] *Kirgisen, rechts zwei Bräute.* [3] *Kumissgefässe.* [4] *u.* [5] *Mordwinische,* [6] *wotjäkische,* [7] *tschuwaschische Weiber.* [8] *Kalmückisches Zelt von innen,* [9] *von aussen.* [10] *Priester der Kalmücken.* [11] *Mühle der Baschkiren.* [12] *Sohn des Khans von Khiwa.* [13] *Vornehmer Hofbeamter von Khiwa.* [14] *Kalmücken und Kalmückinnen; Windmühle mit wagerecht gestellten Flügeln.*

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



ETHNOGRAPHIE.



1 Turkmene. 2 Nogaische Weiber; im Hintergrund Zeltlager der Nogaier. 3 Gebirgstataren (Krim); im Hintergrund rechts ihre Wohnungen, links ein tatarisches Grabmal. 4 Weiber der kundurofskischen (nomadischen) Tataren. 5 Vornehme Tataren (Krim). 6 Kurdische Frau. 7 Kurde. 8 Lappen. 9 Finnen. 10 Vornehme Tscherkessen. 11 Tscherkessische Krieger; im Hintergrund tscherkessische Wohnungen. 12-14 Samojeden. 15 Grabdenkmäler aus der Steppe zwischen Don und Dnjper. 16 u. 17 Ostjaken vom nördlichen Ural. 18 Ostjakischer Tanz. 19-21 Vornehme Swanen. 22 Swanin (Kaukasus). 23 Circassier. 24 Circassierin. 25 u. 26 Türken. 27 Serbischer Märchenerzähler. 28 Ohrring, 29 Schneeschuh der Swanen. 30 Pflug der krimschen Tataren. 31 Tscherkessische Fürstengräber. 32 Kalmückisches Opferdenkmal aus Pferdeschädeln.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





1 Mikado. 2 Kisaki. 3 Japanische Hoftracht. 4 Japane im Prunkgewand. 5 Japanisches Bürgerhaus. 6 Japanische Bürgerfamilie beim Mittagsmahl. 7 Japanischer Bauer, 8 derselbe in Wintertracht. 9 Inneres des Tempels der 500 Genien. 10 u. 11 Leute aus dem Mittelstand. 12 Frau im Putz. 13 Knabe. 14 Mädchen (Kind). 15 Frau. 16 u. 17 Männer. 18 Mädchen (erwachsen). 19 Altjapanische Rüstung (des Dai sjô). 20-24 Steinwaffen ältester Zeit aus Japan. 25 u. 26 Maga-tama's („gekrümmter Edelstein"). 27-29 Irdene Gefässe, in welchen man die Maga-tama findet; altjapanische Töpferei. 30-32 Lanzenspitzen, 33 u. 34 Futterale für dieselben. 35 Heulpfeil. 36 Stiefel (Bärenfell) eines japanischen Ritters alter Zeit.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





[1] Japanischer Tempel. [2] Haus eines vornehmen Japaners. [3] Japanischer Priester. [4] Japanischer Pilger. [5] Falkenjagd, japanisches Gemälde. [6] Ein junger Koreaner. [7] Ein koreanischer Gelehrter. [8] Ainos und ihre Wohnung. [9] Ainos feiern das Fest Omsia. [10] Ein Vornehmer, [11] ein Kaufmann aus Korea. [12] Flussschiff der Aino. [13] Boot der Santaner (Sachalin). [14] Grab eines Ainohäuptlings. [15] Bewohner von Sachalin, Orotsko (östlicher Stamm) und Smerenkur (westlicher Stamm). [16] Koreanische Schutzgottheiten, Idole. [17] Koreanisches Küstenschiff. [18] Kästchen, [19] Guitarre der Aino. [20] Maga-tama-Kette eines Ainohäuptlings. [21] Katapulte der Chinesen, Koreaner und Japanesen. [22] Japanischer Feuerpfeil. [23] Sturmbrücke der Chinesen.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





[1] Der Kaiser Tschien-lung im Audienzcostüm (1790). [2] u. [3] Trachten und Leute aus dem südlichen China. [4] Chinesische Kaiserin (1846) nach einem chinesischen Originalgemälde. [5] Chinesisches Leichenbegängniss. [6] Chinesischer Begräbnissplatz. [7] Thorbau der Pagode von Semao. [8] Chinesische Nachtwächter. [9] Schlafzimmer einer vornehmen Mandschufamilie (Nordchina). [10] Gesellschaftszimmer einer wohlhabenden chinesischen Familie. [11] Chinesische Krieger. [12] Priester und vornehmer Mann der Liu-kiu-Inseln. [13] Häuptling ebendaher. [14] Mandarine im Hofcostüm. [15] Chinesischer Schauspieler in einer tragischen Rolle.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.





[1] u. [2] Nordchinesen. [3] u. [4] Südchinesen. [5] Annamite. [6] Junger Laos. [7] Laos aus dem Norden. [8] Gebirgsbewohner, wilder Stamm, zu den Laosvölkern gehörig. [9] Birmane. [10] Laosbevölkerung aus birmanischem Gebiet. [11] Annamitische Mandarinen und ihre Weiber. [12] Sattel eines Kriegselefanten. [13] Fest in einer Pagode von Nong-kay. [14] Laoswohnung. [15] Krieger, Drachentempel (Ava). [16] Palast von Amarapura mit dem weissen Elefanten.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



ETHNOGRAPHIE.



[1] Männer aus Pin (Spiti). [2] Weiber aus Kanawar. [3] Lamas von Ladák. [4] Soldat von Beludschistan. [5] Singhalesen von Ceylon. [6] Grabmonument eines Radschputa (Guzerate). [7] Paria. [8] Brahmane. [9] Bajadere. [10] Alte vornehme Indierin. [11] Çiva-Anbeter. [12] Wohlhabender Indier von Koromandel. [13] Mohammedaner aus Indien. [14] Tamule. [15] Eingeborener von Kranganore. [16] Eingeborener von Nelpli am Godavery. [17] Radscha (Kschatrija von Travancore). [18] Frau eines Radscha. [19] Brahmanen in ihren heiligen Morgengebräuchen. [20] Indische Schule. [21] Brahmanenhaus. [22] Ceylonisches Schiff. [23] Leichenverbrennungsplatz bei Ahmedabad (Guzerate). [24] Lamas und Mönche (nebst ihren religiösen Geräthschaften) aus Sikkim. [25] Leptamädchen (Sikkim) und tibetanische Weiber.



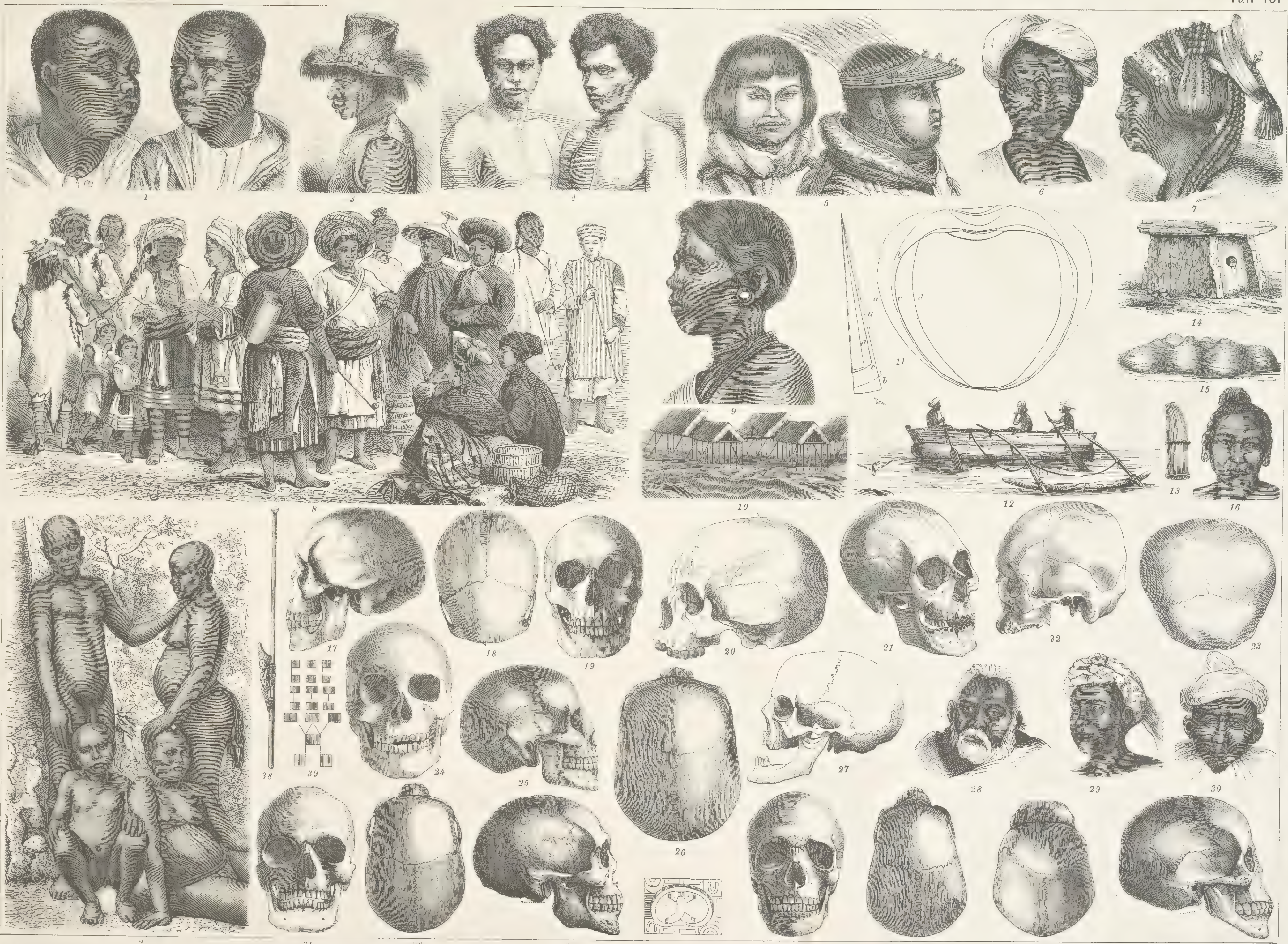


1 König von Persien (um 1700). 2 u. 3 Persische Krieger. 4 Auflockern der Baumwolle in Armenien. 5 Leichenfeier der Armenierinnen (1700). 6 Perserin, 7 Perser (um 1700). 8 Markt von Ispahan (1700). 9 Persische Frau auf der Strasse. 10 Persischer Schnellläufer (1700). 11 Armenisches Haus. 12 Leichenfeier der Perser. 13 u. 14 Armenische Gräber. 15 Persische Fahne.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



ETHNOGRAPHIE.



1 u. 2 Minkopies (Bewohner der Andamanen). 3 Kopf eines Kanaka (Hawaii). 4 Tahitier. 5 Bewohner der Aleuten. 6 Bergbewohner aus Hinterindien. 7 Kong-Frau. 8 Bevölkerung aus Südwest-China. 9 Kohl-Frau. 10 Häuser der Goajiro-Indianer. 11 Verschiedene Formen menschlicher Becken. 12 Ceylanischer Kahn. 13 Der heilige Zahn der Kandyer. 14 Dolmen aus Indien. 15 Schottische Erdbauten (Bienenhäuser). 16 Lemet (Hinterindien). 17-19 Schädel eines Koroado-Indianers, 20 eines Javaners, 21 eines Aturen, 22 u. 23 eines Altperuaners. 24-26 Aegyptischer Schädel. 27 Botischädel. 28 Laos-Mandarin. 29 Thaï. 30 Man-tse. 31 Betschuanenschädel. 32 u. 33 Kaffernschädel. 34-37 Hottentottenschädel. 38 Stelze, 39 u. 40 Tatu-Zeichen von Nukuhiva.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.



ETHNOGRAPHIE.

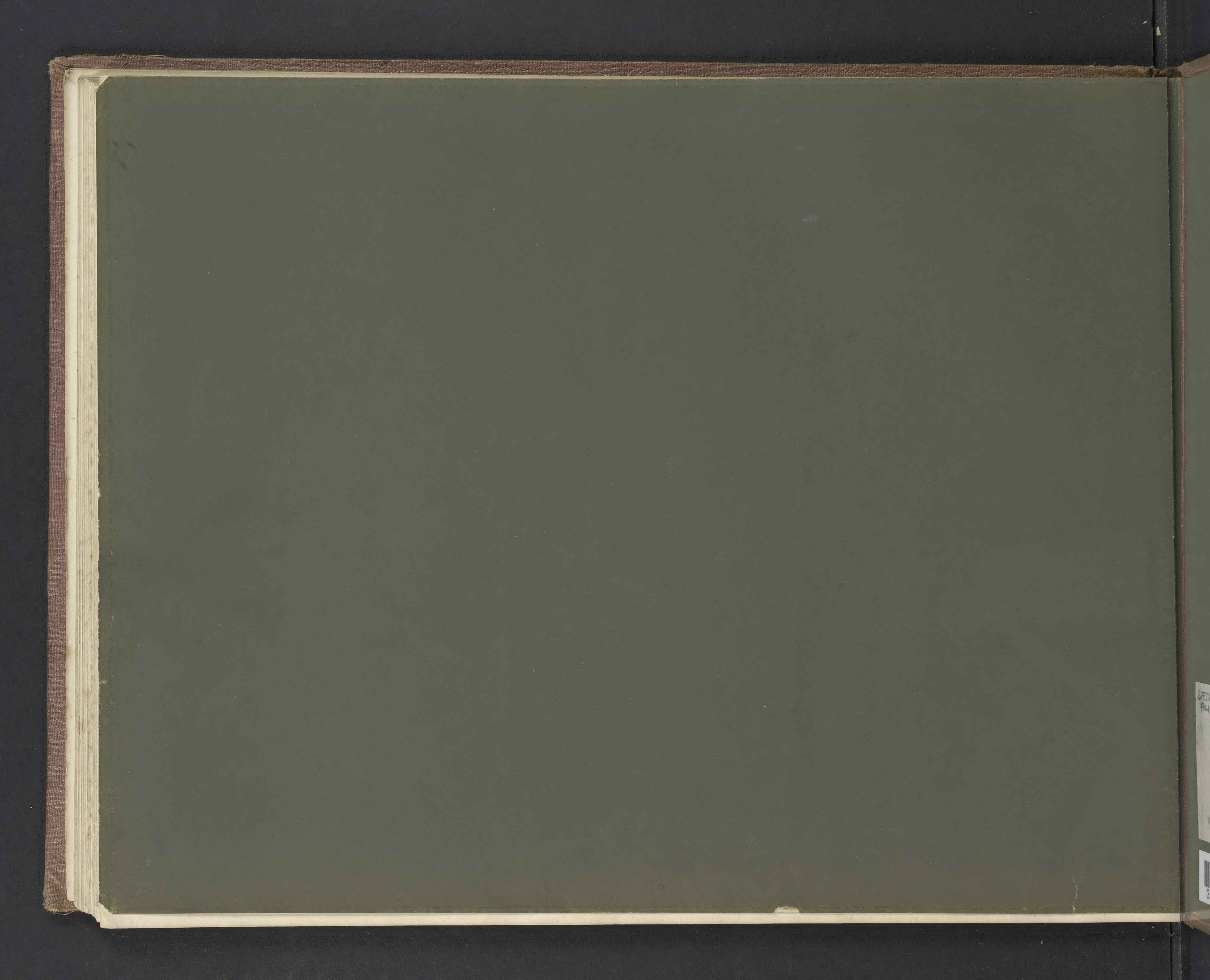


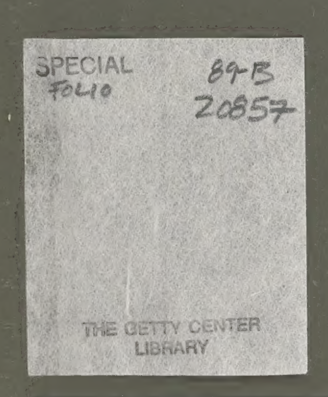
[1]Ethnographische Weltkarte. [2] Auge eines Japaners, [3] eines Koreaners, [4] eines Chinesen, [5] eines Dajaken. [6] Fuss einer Chinesin. [7-9] Neanderthal-Schädel. [10 u. 11] Schädel von Engis. [12-14] Negerschädel. [15] Schädelbasis eines alten Römers, [16] eines Kaffern. [17 u. 18] Kalmückenschädel. [19] Westaustralischer Schädel mit den Umrissen des Neanderthal-Schädels. [20] Aleutenschädel. [21] Schädel vom Kotzebuesund. [22] Kopf der Birmanin Maphoon.

Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

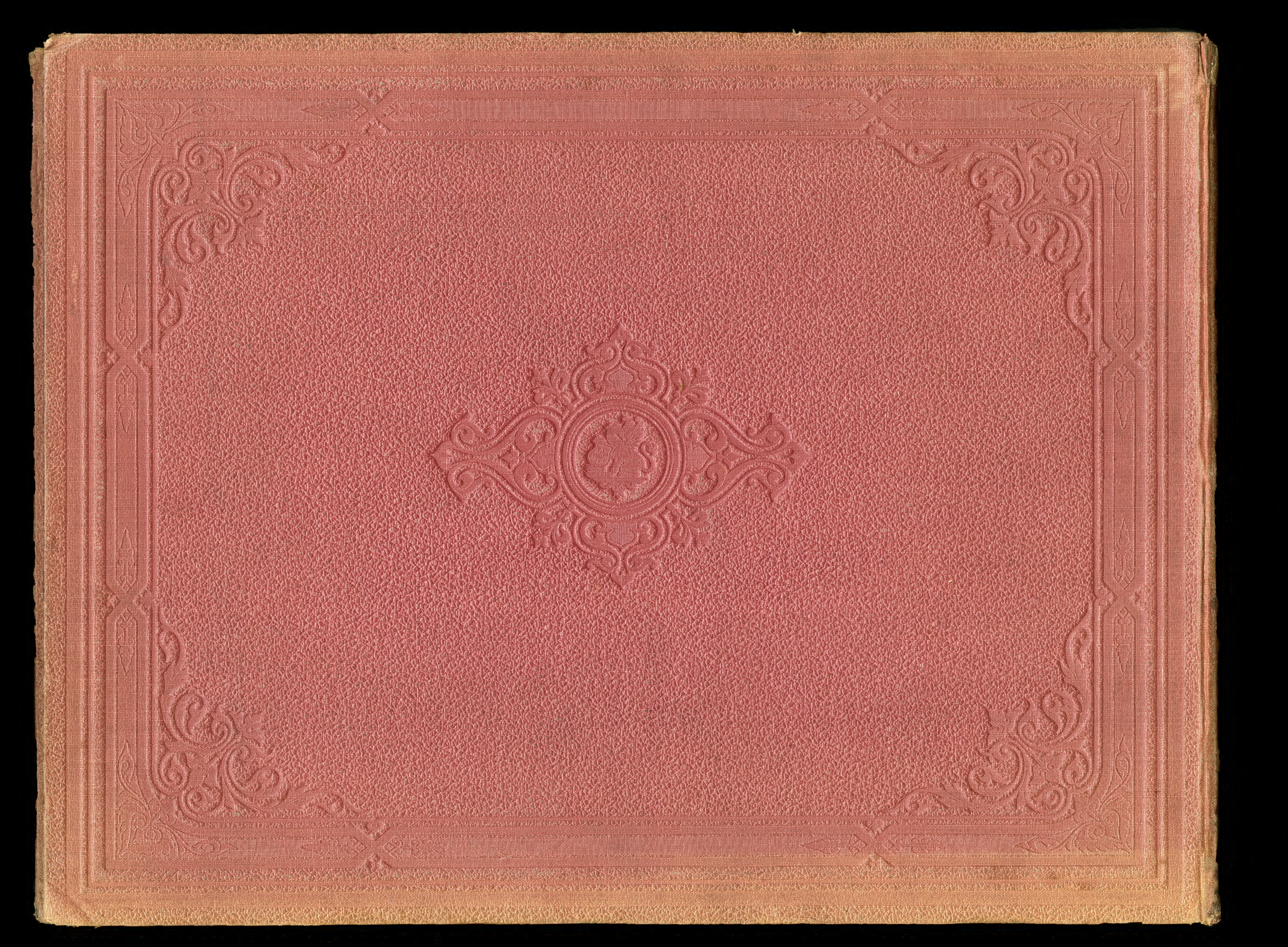







SPECIAL
FOLIO
84-B
20857
THE GETTY CENTER
LIBRARY


GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00061 0309




Bilder-Atlas.
VII.